

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

V F E S T I V A L I N T E R N A C I O N A L
M A R Z O - A B R I L - M A Y O ' 2 2



TENERIFE • LA PALMA • LA GOMERA • EL HIERRO • GRAN CANARIA • LANZAROTE • FUERTEVENTURA • LA GRACIOSA

BARJO & CIE
BAS LES PATTES

EL BRUJO
EL ALMA DE VALLE INCLÁN

CIRQUE LE ROUX
A DEER IN THE HEADLIGHTS

DOS HERMANAS CATORCE
ATRA BILIS

PLEXUS POLAIRE
DRACULA

MARIONETAS DO PORTO
FRÁGIL

GANDINI JUGGLING
SMASHED 2

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

ENCUENTRO CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

17 FEBRERO '22

20:00h | 5 €

**ESPACIO CULTURAL
CAJACANARIAS**

TENERIFE



C O N

**GABINO
DIEGO &
MELANI
OLIVARES**

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

GRAN CANARIA
CICCA
9 MARZO
20:00h

LANZAROTE
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS
10 MARZO
20:00h

FUERTEVENTURA
PALACIO FORMACIÓN
Y CONGRESOS
11 MARZO
20:00h

TENERIFE
TEATRO GUIMERÁ
12 MARZO
20:00h

LA GOMERA
CENTRO DE CULTURA PEDRO
GARCÍA CABRERA DE VALLEHERMOSO
13 MARZO
20:00h

EL BRUJO

EL ALMA DE VALLE INCLÁN



SINOPSIS

Valle Inclán es misterioso y extravagante, romántico y estético. Su alma me conmueve. Durante el confinamiento me inspiró este hombre singular y de vida vibrante. Alivió mi melancolía y finalmente me curó de las drásticas circunstancias que estábamos viviendo. Viví con él la luminosa redención que confiere siempre a sus personajes. Y trabajé con el misterio sencillo de sus acotaciones en «Divinas Palabras». Ellas han sido para mí las palabras de aquellos ciegos que contaban historias señalando en un puntero las imágenes de un telón. Aquí las tienen con algo de la máscara de su vida en este teatro del mundo. Para todos ustedes: «El Alma de Valle Inclán»

Rafael Álvarez, EL BRUJO.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

FUERTEVENTURA
AUDITORIO INSULAR
11 MARZO
11:00h

LANZAROTE
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS
14 MARZO
11:00h

TENERIFE
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS
15-16 MARZO
11:00h

GRAN CANARIA
CICCA
17-18 MARZO
11:00h

BARJO&CIE BAS LES PATTES

DESTINADA AL
PÚBLICO ESCOLAR



SINOPSIS

Johann y Julie están en medio de una mudanza. Después de poner a punto su casita, Julie se toma un descanso para leer, lo que cambiará la vida de Johann a medida que pasan las páginas. Bartélémy llega después del día de esfuerzo y tiene ganas de jugar, pero no le durarán mucho las ganas...

En Manos Fuera, el lenguaje corporal se inspira en diferentes cosas. Proviene en parte de las acciones diarias vistas con una lupa, dándoles un carácter coreográfico poco convencional.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

TENERIFE
TEATRO GUIMERÁ
9 ABRIL
20:00h

**CIRQUE
LE ROUX**

A DEER IN THE HEADLIGHTS



SINOPSIS

Miss Betty ha muerto... sus tres hijos se reúnen en la casa familiar rural para preparar su funeral. Sin embargo, la llegada de un misterioso extraño lo cambia todo, y la reencontrada familia se arroja al caos. A deer in the headlights reúne una galería de personajes sorprendentes, carismáticos, divertidos y exuberantes. Esta propuesta ilumina la singularidad, fragilidad y ternura de todas las relaciones humanas. Un homenaje al cine, al circo contemporáneo y a la condición humana, con toda su comedia, torpeza y esplendor.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

TENERIFE
TEATRO LEAL
22 MARZO
20:00h

FUERTEVENTURA
PALACIO FORMACIÓN Y CONGRESOS
24 MARZO
20:00h

GRAN CANARIA
CICCA
26 MARZO
20:00h

DOS HERMANAS CATORCE ATRA BILIS



SINOPSIS

Es la noche del velatorio del esposo de la poderosa Nazaria Alba Montenegro. Sus hermanas Daría, llena de rencor y Aurorita, llena de inocencia, esperan que el difunto mengüe hasta convertirse en el joven apuesto del que todas se enamoraron para darle mágica sepultura. Pero no va a ser fácil. La noche de tormenta trae oscuros secretos, engaños, tretas, mala baba, desconfianza... incluso por parte de su perra fiel, la criada Ulpiana que les dejará a todas con la boca abierta.

Una comedia llena de fuerza y picardía. Si Valle-Inclán, Lorca y Berlanga tuviesen un hijo al que cuidase Almodóvar por las tardes sería este texto de Laila Ripoll.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

TENERIFE
TEATRO LEAL
19 ABRIL
20:00h

GRAN CANARIA
CICCA
21 ABRIL
20:00h

LANZAROTE
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS
23 ABRIL
20:00h

PLEXUS POLAIRE DRACULA



SINOPSIS

Inspirándose en su traducción al islandés, Yngvild Aspeli revisita el mito de Drácula para su primera colaboración con el Puppentheater Halle. Con su equipo de creadores (música, vídeo, marionetas, escenografía), se sumerge en este oscuro e inmortal secreto de la naturaleza humana, transmitido de generación en generación. Esta misteriosa criatura que se esconde en la sombra del corazón humano. Esta bestia íntima que a veces se apodera y transforma a una persona en una fuerza letal que se alimenta de miedo y sangre fresca.

Impulsado por fuerzas externas e internas, el coro de 5 actores-titiriteros desdibuja la línea entre la vida y la muerte, convirtiéndose en muertos vivientes cuando los títeres resultan estar más vivos que los mortales comunes.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

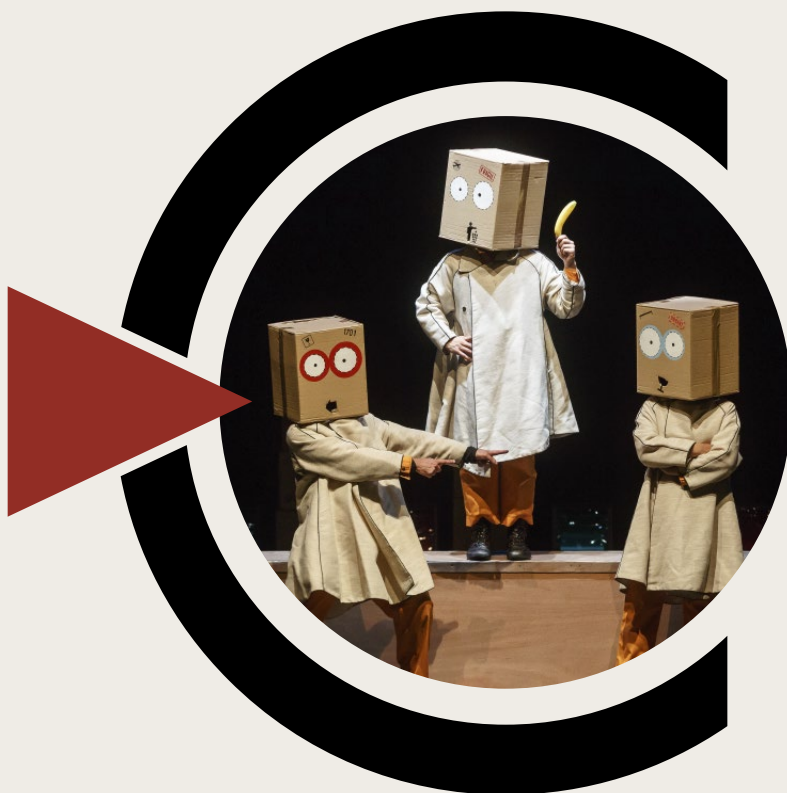
LA PALMA
TEATRO CIRCO DE MARTE
26 ABRIL
11:00h

LA GOMERA
AUDITORIO DE LA GOMERA
29 ABRIL
11:00h

EL HIERRO
ASABANOS VALVERDE
2 MAYO
11:00h

TEATRO MARIONETAS DO PORTO FRÁGIL

*DESTINADA AL
PÚBLICO ESCOLAR*



SINOPSIS

A veces una cosa no es lo que es. A veces a las cosas les gusta ser otras cosas, por ejemplo ser como las personas. Les gusta moverse, reír, gustar y no gustar. Las personas/cosas y las cosas/personas sirven para contar historias.

En el mundo de FRÁGIL, hay historias pequeñas y grandes. Las cosas quieren que las lleven a lugares que no conocen, y hacen pequeños y grandes viajes. En el mundo frágil, hay personas/cosas que buscan cosas/personas. Hay secretos que no se pueden desvelar, o que quedan por desvelar, hay un universo abierto y otro cerrado. Hay cosas que salen de dentro de otras cosas. En el mundo frágil, las reglas no son lo que son, ¡son reglas de imaginación!

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

EL HIERRO
CAMPO DE LUCHA FRONTERA
17 MAYO
20:00h

LA PALMA
SANTA CRUZ DE LA PALMA
19 MAYO
20:00h

LA GRACIOSA
TEGUISE
21 MAYO
20:00h

**GANDINI
JUGGLING**

**SMASHED
2**



SINOPSIS

En Smashed2, Gandini Juggling da la vuelta a los papeles masculinos y femeninos en la primera revisión de género de una de las más celebradas obras de circo contemporáneo de la última década. Inspirado en la obra de la gran coreógrafa Pina Bausch, los directores Sean Gandini y Kati Ylä-Hokkala toman prestados elementos de su coreografía gestual y los combinan con intrincados patrones y cascadas de malabares grupales y solos.

El resultado es un híbrido, que como su predecesor Smashed, se interpreta con meticuloso unísono y sincronización a la milésima de segundo. Esta obra divertida, ingeniosa y llena de personalidad es parecida a la danza teatro y retará su percepción de los malabares contemporáneos.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM

CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

COLABORAN



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA CRUZ DE
LA PALMA



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



Ayuntamiento
de Tías



La Caja Fundación
de CANARIAS



INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS : WWW.FESTIVALCAE.COM