



TRITTICO DELLA NATIVITÀ - TRITTICO DI NAVA GRIMÓN

TRITTICO DELLA NATIVITÀ - TRITTICO DI NAVA GRIMÓN

Il Trittico della Natività di Nava Grimón è una pittura di tradizione flamenca che risale al 1546, la cui tavola centrale è stata attribuita a Pieter Coecke e quelle laterali al laboratorio dello stesso maestro. La composizione centrale rappresenta la Natività, il dorso del pannello sinistro la Circoncisione e in quello destro la Presentazione del Bambino nel Tempio. Chiudendo le tavole, sul dorso di entrambe è raffigurata l'Annunciazione. Questo trittico della Natività si conserva completo, compresa la grisaille (tecnica che imita il bassorilievo attraverso una gradazione di toni grigi).

Tomás Grimón y García de Albarracín, personaggio legato alla Corona e in contatto personale con le Fiandre, lo fece pervenire per l'oratorio privato di casa sua. Diventa quindi parte dei beni della famiglia Nava Grimón.

Nel 1969 le tavole vengono ritirate per il restauro e distribuite nelle collezioni private dei suoi coeredi. Nel 1991 si raggruppano provvisoriamente presso il domicilio della famiglia Ascanio Estanga, fino al momento in cui vengono acquisite dalla Fundación CEPESA. Oggi, per decisione del suo proprietario, si trovano nel Museo Municipale delle Belle Arti di Santa Cruz de Tenerife.

