



TEATRO 
EL SAUZAL
AYUNTAMIENTO

otoño
2025

PROGRAMACIÓN

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

CINE

CABARET

CUENTOS

MULTIDISCIPLINAR

LITERATURA

TÍTERES

ACROBACIA

N

Tarifa normal de 15 o 12 €.

E

Tarifa especial de 12 o 9 €.

○ para estudiantes,
○ menores de 25 años,
○ mayores de 65 años,
○ residentes. *(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)*

**Horario de taquilla
y venta de entradas**

○ En el Teatro El Sauzal
○ lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
○ Reservas: 922 149 756
○ www.teatroelsauzal.com

TICKETYES

○ En la taquilla del Teatro 2 horas antes
○ del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

MÚSICA

sábado 13 septiembre

20:30 h

70 min.

N 6 € E 3 €

MAYORES DE 8 AÑOS

OLGA CERPA Y MESTISAY

ATLANTIC SOUNDS



Olga Cerpa, acompañada de su banda Mestisay - ofrece un recorrido musical por algunas de sus más populares canciones, compiladas en un disco para el mercado europeo que editaron el año pasado en Alemania, Suiza y Austria.

- Olga Cerpa - Voz y cuatro
- Hirahi Afonso - Guitarra y timple
- Manuel González - Guitarra y contra
- Jaime del Pino - Bajo
- Totó Noriega y Jonhny Olivares - Percusiones
- Juan Carlos León "Mosco" - Vientos

MÚSICA - JAZZ FUSIÓN

jueves 18 septiembre

20:00 h

100 min.

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

JAZZ IN THE HALL

"ST FUSION EN CONCIERTO"

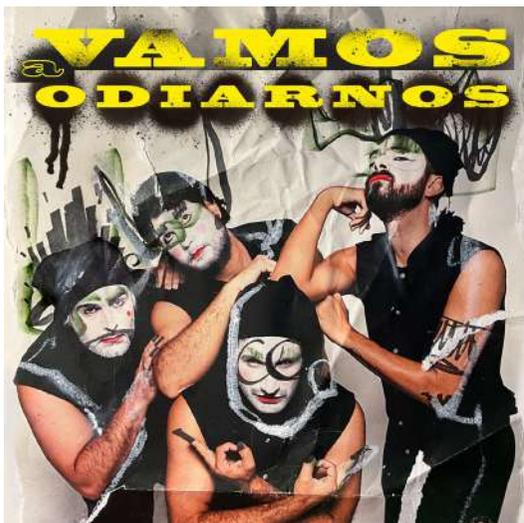


ST Fusion nace en Tokio en 2003, fruto del encuentro entre la japonesa Satomi Morimoto y el canario Tomás LP Cruz. Su música fusiona jazz contemporáneo, tradición japonesa, funk y otras influencias. Ganadores del Premio UFI al "Mejor Álbum de Jazz" (2010) por "3" y nominados a los Premios Canarias de la Música 2019 por "Bushi", han actuado en cuatro continentes y publicado ocho discos. Su propuesta mestiza y vanguardista destaca por su singularidad y madurez sonora.

- Satomi Morimoto – Voz, piano, teclados, percusión tradicional japonesa
- Tomás LP Cruz – Contrabajo, bajo eléctrico
- Sergio Díaz – Batería, percusión
- Jonay Mesa – Guitarra

ABUBUKAKA

"VAMOS A ODIARNOS"



Vamos a Odiarnos es un podcast escénico cómico, irreverente y con un toque de sarcasmo que desentraña los discursos de odio que están presentes en todos los rincones de nuestra sociedad. Con un enfoque que mezcla humor negro y reflexión, cada episodio explora cómo el odio se manifiesta en la política, las redes sociales y las conversaciones cotidianas, pero con una vuelta de tuerca divertida.

- Dirección - Creación Colectiva Abubukaka
- Reparto:

Amanhuy Calayanes
Diego Lupiañez
Víctor Hubara
Carlos Pedrés

FAMTÀSTIC

"FAMTÀSTIC · ROBOTS + IA"

(ESPECIAL EL PRESENTE QUE NO FUE, EL FUTURO QUE NOS ESPERA)



Famtàstic son noches temáticas que maridan cortometrajes, gastronomía, artistas en directo y DJs con el fin de crear una oferta cultural variada para público y artistas locales y externos.

En las sesiones temáticas de Famtàstic, se ofrece al público una combinación de contenidos alrededor del tema de cada noche:

- Audiovisuales • Degustaciones gastronómicas • Actuaciones en directo • Sesiones musicales curadas por DJs y selectores • Otras formas de expresión artística.

Primera Semana: 28€ .

Precios grupos, fieles, residentes y patrocinadores: 25€

Hasta una semana antes: 33€.

Grupos y residentes: 30€.

Patrocinadores: 25€

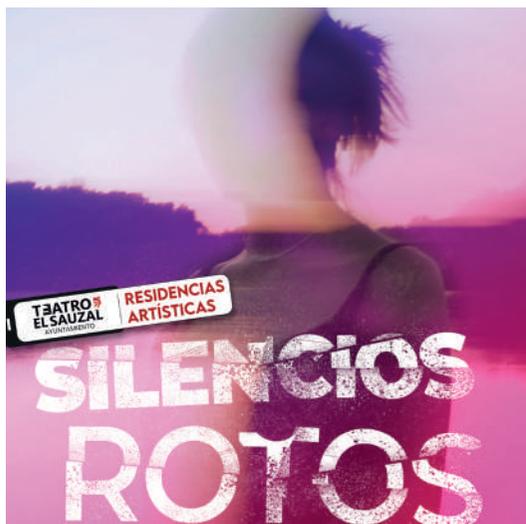
Última semana antes del evento: 38€.

Grupos: 35€. **Residentes:** 30€. **Patrocinadores:** 25€

Taquilla: 40€. **Residentes y patrocinadores:** 30€

TEATRO EL SAUZAL Y TEATRO TAMASKA

"SILENCIOS ROTOS"



Esta propuesta de Teatro Tamaska consiste en la escritura y puesta en escena de una pieza de investigación que surge a partir del Trabajo de Fin de Estudios, de sus estudios superiores en arte dramático, de la joven Elena Brito Jarque, "Silencios Rotos" es una propuesta que mezcla el trabajo gestual con el texto de creación propia, que parte de una experiencia personal y aborda el trauma, y la ausencia del padre como núcleo central de la propuesta.

- Elena Brito Jarque - Actriz
- Josefa Suárez - Dirección
- Francisco Vera - Visuales y Espacio Sonoro
- Alex Cedrés - Iluminación
- Carlos Belda - Escenografía Y Producción

JAZZ IN THE HALL

DAVID MINGUILLÓN TRÍO



David Minguillón Trío es una propuesta musical que fusiona las músicas del mundo con la improvisación del jazz y la fuerza expresiva del flamenco dando lugar a una experiencia sonora rica, dinámica y profundamente original. El repertorio combina composiciones propias con arreglos personales de estándares del jazz, explorando paisajes sonoros donde conviven la tradición y la experimentación. Ritmos folclóricos, armonías contemporáneas e influencias flamencas se entrelazan en un lenguaje musical abierto, lleno de matices y emoción.

- David Minguillón - Guitarra
- Tana Santana - Contrabajo
- Ancor Miranda - Batería

MÚSICA

sábado 18 octubre

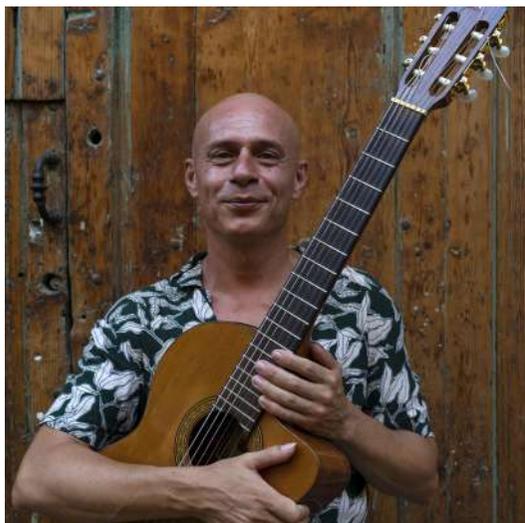
20:00 h 75 min.

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

22º FESTIVAL TENSAMBA

"VÍCTOR SALVATTI EN CONCIERTO"



Víctor Salvatti ofrece un concierto íntimo en solitario — voz y guitarra, dentro del 22º Festival Tensamba. Con 25 años de trayectoria, el cantautor brasileño celebra su recorrido artístico con una propuesta honesta y emocional que fusiona ritmos afro-brasileños, folk, reggae y poesía.

Una experiencia única donde la esencia de la música de raíz se encuentra con la introspección y la conexión con el público.

- Víctor Salvatti - Voz y guitarra

MÚSICA

viernes 24 octubre

20:00 h 150 min.

N 25 € E 20 €

TODOS LOS PÚBLICOS

SALAN PRODUCCIONES SL

"MAIKA MAKOVSKI"



Maika Makovski regresa con su octavo disco de estudio, "Bunker Rococó", tres años después de la aparición de "MKMK" pero el lapso de tiempo se nota para bien en el, en el que lo robótico se mezcla con lo orgánico de una manera bastante fluida, logrando con ello un disco que suena como tal, a obra completa y cerrada más que a lista de Spotify.

MÚSICA

sábado 8 noviembre

20:00 h 90 min.

N 6 € E 3 €

TODOS LOS PÚBLICOS

ARÍSTIDES MORENO & 101 BRASS BAND

"aBRASSongs, canciones que aBRASSan"



El último trabajo discográfico de Arístides Moreno & 101 Brass Band, da título a este "aBRASSongs, Canciones que aBRASSan", una experiencia musical vibrante y emocionante, con nuevas canciones, arreglos musicales frescos y una energía renovada, un concierto que cautiva al público con una fusión única de estilos y sonidos.

- Arístides Moreno - Voz y Guitarra
- Dailos García, Luis Ruiz, Aitor Alonso - Trompetas
- Francisco Zamora - Saxo
- Adán Pérez, Alejandro Suárez, Efraím Mesa - Trombón
- Loe Rodríguez - Trombón bajo
- Alejandro Cabrera - Tuba
- Nelson Hernández - Caja
- Pablo González - Bombo

MÚSICA GOSPEL

sábado 15 noviembre

20:00 h 75 min.

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

GOSPEL SHINE VOICES

"GOSPELIANDO EN CONCIERTO"



Gospel Shine Voices (GSV) presenta su "Gospeliando en concierto" anual, una cita ineludible para los amantes del gospel. Un espectáculo en el que GSV presentará su nueva propuesta "Gospel & Movies". Dirigidos por Gustavo Campos, acompañados por una potente banda y con la participación de las destacadas cantantes gospel Flora Sicot & Rachel Ratsizafy. Si te gusta la buena música negra y el cine que se ha enriquecido con estos géneros, no debes perderte este espectáculo del Teatro El Sauzal.

- Gustavo Campos - Director
- Gustavo Cruz - Pianista
- Vicente Hervás - Batería
- Miguel González - Bajista
- Samuel Pérez - Guitarra

MÚSICA JAZZ

jueves 20 noviembre

20:00 h

150 min.

N 8 €

TODOS LOS PÚBLICOS

JAZZ IN THE HALL

"NEW STANDARS IV"



New Standars es un proyecto abierto liderado por Kike Perdomo que quiere poner en primera línea las composiciones más actuales de jazz, hablando de actualidad desde el año 2000 en adelante. El jazz clásico se centra en los años 40 al 60 del siglo pasado, por lo que una revisión de los nuevos sonidos y las nuevas tendencias es absolutamente necesaria.

- Gonzalo del Val - Batería
- David Mengua - Contrabajo
- Iván Rojas - Guitarra
- Kike Perdomo - Saxos

TEATRO

21, 22 Y 28 noviembre

20:00 h

55 min.

N 12 € E 9 €

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO EL SAUZAL Y TEATRO TAMASKA

"NI MONJAS NI CASADAS"



TEATRO EL SAUZAL
AVILANAMIENTO

RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS

Ni monjas ni Casadas es un acercamiento a la obra del dramaturgo y poeta áureo Tirso de Molina, un viaje a algunas de sus comedias donde nos encontraremos con un amplio abanico de personajes femeninos dotados de gran iniciativa, coraje e independencia. Un homenaje al creador de las mujeres más activas y valientes del teatro barroco español que desafía las convenciones sociales de la época.

- Carmen Hernández y Francisco Vera - Actores
- Josefa Suárez - Dirección
- Carmen Hernández - Dramaturgia
- Carlos Oramas - Ambientación Musical
- Eduardo Moreno Escenografía
- Olga Pérez - Vestuario
- Alex Cedrás - Iluminación
- Francisco Vera - Visuales
- Carlos Belda - Producción

DANZA

jueves 27 noviembre

20:00 h 120 min.

N 38 € E 35 €

TODOS LOS PÚBLICOS

INTERNATIONAL BALLET COMPANY

"CASCANUECES"



La International Ballet Company, aclamada compañía integrada por solistas de Ucrania, Moldavia, Francia, España e Italia, entre otros países, nos invita, dentro de su Gira de Invierno 2025-2026, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet, el "Cascanueces". La Navidad es una gran fiesta en casa de Clara, y todos los niños reciben un regalo. Ballet clásico para niños y adultos, una obra que te atraparás por su bella historia y hermosa técnica.

Tarifa grupos: 28€
(compra mínima 12 entradas).

Pack familiar: 30€
(compra mínima 4 entradas).

Tarifa alumnos escuela de danza: 25€

MÚSICA FADO

sábado 29 noviembre

20:00 h 60 min.

N 15 € E 12 €

TODOS LOS PÚBLICOS

FADO A VERDADE

"FADO A VERDADE EN CONCIERTO"



El Fado, expresión musical Lisboa, deja entrever el gran vínculo cultural de Portugal con Canarias y su influencia en el Archipiélago. La banda Fado a Verdade es actualmente la única en Canarias con este tipo de repertorio y puesta en escena, un proyecto sobre esta bella música portuguesa ideado por la excepcional cantante Beatriz Alonso.

- Beatriz Alonso - Voz
- Miguel Manescau - Guitarra
- Raúl Sánchez - Guitarra portuguesa
- Tana Santana - Contrabajo

del 3 al 7

diciembre

XXI Festival de Teatro Amateur de El Sauzal

Vigésimo primera edición del Festival de Teatro Amateur de El Sauzal! Brindando un espacio para que talentos emergentes y apasionados del teatro compartan sus creaciones. En esta edición, buscamos obras que inspiren, desafíen y entretengan, desde hilarantes comedias hasta profundas tragedias.

Únete a nosotros y deja tu huella en la historia del Festival de Teatro Amateur de El Sauzal. ¡No pierdas la oportunidad de ser parte de esta celebración del teatro!

TEATRO GESTUAL

jueves 7 diciembre

20:00 h

55 min.

N 12 €

E 9 €

MAYORES DE 7 AÑOS

EL PERRO AZUL "GLOBE STORY"



CLAUSURA DEL FESTIVAL

Globe Story es una Historia de Amor.
Globe Story es una Histeria de Humor.
Un flechazo amoroso une para siempre las vidas de Greta y Max. Tendrán un hermoso bebé, vivirán su luna de miel en un crucero, perseguirán a un amante, bailarán una tormenta y se reirán de la enfermedad en un dispartado hospital.
Vivirán apasionadamente sus cómicas aventuras, hasta acabar, literalmente, con el corazón en la mano.

- Gemma Viguera - Actriz
- Fernando Moreno - Actor
- Jorge Padín - Dirección escénica y dramaturgia
- Elena Aranoa - Pianista
- Martín Nalda - Vestuario y maquillaje



TEATRO EL SAUZAL

El Sauzal

SANTA CRUZ DE TENERIFE

1 Teatro El Sauzal

P PARKING





TEATRO

EL SAUZAL

AYUNTAMIENTO



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



LINAJE
DEL PAGO

GALLO
ALEJANDRO

www.teatroelsauzal.com

