

TEATRO 
EL SAUZAL



**INVIERNO
2025**

PROGRAMACIÓN

HUMOR

MÚSICA

TEATRO

DANZA

CINE

CABARET

CUENTOS

MULTIDISCIPLINAR

LITERATURA

N

Tarifa normal de 15 o 12 €.

E

Tarifa especial de 12 o 9 €.

○ para estudiantes,
○ menores de 25 años,
○ mayores de 65 años,
○ residentes. *(Esta tarifa solo se podrá adquirir en la taquilla del teatro)*

**Horario de taquilla
y venta de entradas**

○ En el Teatro El Sauzal
○ lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
○ Reservas: 922 149 756
○ www.teatroelsauzal.com

TICKETYES

○ En la taquilla del Teatro 2 horas antes
○ del comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala

EDAD RECOMENDADA NO RECOMENDADA A MENORES DE 12 AÑOS

ABUBUKAKA

"LA METAMORFOSIS"



Empezamos el año riendo con Abubukaka. En esta original adaptación, "La metamorfosis de Abubukafka", todos los personajes de La metamorfosis son insectos: desde Gregorio Samsa hasta su familia, huéspedes y gerente. A través de una deformación física y verbal, se explora lo repugnante del ser humano, nuestras omisiones y complicidades. En un giro sorprendente, Gregorio Samsa no se convierte en un insecto... paso a paso, se transforma en algo aún más perturbador: una persona.

Elenco: Amanhuy Cala, Carlos Pedrós,
Diego Lupiáñez, Víctor Hubara

Dirección técnica: Daniel Badal

Diseño gráfico: María Acosta

JAZZ IN THE HALL

CARLOS MENESES

"COLLABS"

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

El compositor y contrabajista canario Carlos Meneses presenta [collabs], su quinto álbum como líder, con la participación de más de diez músicos de renombre internacional en el panorama del jazz. Este proyecto es un viaje musical que combina improvisación, arreglos elegantes y colaboraciones memorables.

Para el directo, Meneses estará acompañado por destacados músicos canarios como Kike Perdomo (saxo tenor), Yul Ballesteros (guitarra) y Dani González Batista (batería), en una puesta en escena que promete ser tan emotiva como sofisticada.

Tenor sax: Kike Perdomo

Guitar: Yul Ballesteros

Drums: Dani González Batista

TEATRO

sábado 25 enero

20:00 h

75 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA NO RECOMENDADA A MENORES DE 12 AÑOS

PERIPECIA TEATRO

"IBERIA 20.24"



Una creación original de Ángel Fragua, Noelia Domínguez y Sérgio Agostinho, tres actores de España y Portugal. Estrenada en 2004, esta obra recorrió teatros y festivales de Europa y Brasil durante 13 años, marcando un hito en la trayectoria de Peripécia Teatro. Ahora, en su 20.º aniversario, la compañía recupera esta pieza emblemática para reflexionar con humor y crítica sobre la historia peninsular y celebrar la conexión cultural a través del arte.

Un espectáculo original de Peripécia Teatro

Dirección Artística y de Producción: Noelia Domínguez y Sérgio Agostinho

Creación e Interpretación: Ángel Fragua, Noelia Domínguez, Sérgio Agostinho y Bruno Mazeda (Música y Sonoplastia en directo)

Dirección y Có-creación: José C. Garcia

Dirección Técnica, Dibujo de Luz y Sonido: Nuno Tomás

Vestuario y Espacio Escénico: Creación Colectiva

Confección de Vestuario: Joaquim Azevedo

TEATRO

sábado 1 febrero

20:00 h

85 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 12 AÑOS

THEATER IN KEMPTEN

"BODAS DE SANGRE"

ESPECTÁCULO EN ALEMÁN Y ESPAÑOL CON SUBTÍTULOS



La obra maestra de Federico García Lorca explora el poder del deseo, el conflicto entre el amor y las normas sociales, y las consecuencias de los roles de género. En esta tragedia, una joven dividida entre su amor por Leonardo y el deber hacia su familia decide casarse con otro hombre. Durante la recepción, escapa con Leonardo, desencadenando una persecución que culmina en un desenlace fatal, marcado por la confrontación y el destino inevitable.

Interpretes: Josefa Suárez, Alexander Sichel, Nicole Baumann, Florian Peters, Antonia Welke, Julia Jaschke, Hans Piesbergen, Corinne Steudler, Julia Jaschke, Florian Peters, Antonia Welke, Julia Jaschke

Puesta en escena: Carlos Belda • **Dramaturgia:** Silvia Ambruster

Diseño de vestuario: Michael S. Kraus • **Música:** Murat Parlak

Percusión corporal: Carlos Belda y Jep Meléndez

LITERATURA

viernes 7 febrero

19:00 h 120 min.

GRATUITA

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

CON RESERVA EN
LIBRERÍA EL BARCO
DE PAPEL

PREMIOS PLANETA

"PRESENTACIÓN Y FIRMA DE LIBROS"



Librería El Barco de Papel presenta la esperada firma y presentación de los Premios Planeta 2024, un evento único que celebra la literatura y a sus protagonistas. Este año contaremos con la presencia de Paloma Sánchez-Garnica, ganadora del galardón con su obra Victoria, y Beatriz Serrano, finalista con Fuego en la Garganta. Una oportunidad para conocer de cerca a las autoras, escuchar sus reflexiones sobre sus historias y llevarse ejemplares firmados. ¡No te pierdas esta cita anual con lo mejor de la narrativa contemporánea!

MÚSICA

sábado 8 febrero

20:00 h

90 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

BIG BAND DE CANARIAS

"RAÍCES"



El saxofonista y compositor Kike Perdomo lidera Raíces, un proyecto que explora nuestra música tradicional, adaptándola al formato de Big Band para crear un gran ensemble contemporáneo. Este trabajo de la Big Band de Canarias (BBDC) continúa una trayectoria de 15 años abordando géneros como el jazz, el folk y el flamenco. Con respeto a la tradición y una visión hacia el futuro, Raíces celebra nuestro patrimonio musical y expande sus posibilidades sonoras.

JAZZ IN THE HALL

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

CHRISTOPHER PÉREZ & KIKE PERDOMO "DOBLE TRIO"



"Doble Trio" es un proyecto de Christopher Pérez, premiado como mejor intérprete en el XVI Canarias Jazz Showroom, y Kike Perdomo. El repertorio, ágil y melódico, rinde homenaje a los grandes maestros del jazz. La banda la completan Carlos Pérez y Agustín Buenafuente, en batería y contrabajo, respectivamente. Este concierto sirve como preámbulo para una gira por Europa con este proyecto.

Saxos: Christopher Pérez y Kike Perdomo

Batería: Carlos Pérez

Contrabajo: Agustín Buenafuente

XX Festival de Teatro Amateur de El Sauzal



¡Gracias por estos 20 años!



20 años de pasión por el teatro amateur

El XX Festival de Teatro Amateur de El Sauzal ha sido una celebración memorable que nos ha permitido mirar atrás y reconocer dos décadas de esfuerzo, talento y compromiso. Desde 2005, este festival se ha convertido en un espacio imprescindible para las compañías de teatro no profesional, uniendo a actores, directores y amantes del teatro en un evento que destaca la creatividad y el trabajo colectivo.

Gracias a todos los que lo han hecho posible.

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a cada participante, al público que llenó el teatro durante cada función, a los colaboradores que han apoyado esta edición especial y a las instituciones que han apostado por la continuidad de este proyecto. Su entusiasmo y dedicación son el motor que impulsa este festival.

Enhorabuena a los ganadores de este año.

- **Sauce de Oro:** Asociación Cultural Los Girasoles, con "Primero muerta... que bañada en sangre".
- **Sauce de Plata:** Asociación Cultural Tatrúm, con "Dinero Negro".
- **Sauce de Bronce:** Companyia8, con "El verano más fresco del resto de nuestras vidas y los imbéciles".
- **Premio del Público:** Asociación Cultural Tatrúm, con "Dinero Negro".
- **Premio Tana Peñalver a la Mejor Actriz:** Conchi García, por "Primero muerta... que bañada en sangre".
- **Premio Tana Peñalver al Mejor Actor:** José Manuel Sosa, por "Dinero Negro".



Un festival para recordar y un futuro para soñar

Concluimos esta edición con el compromiso renovado de seguir apoyando y promoviendo el teatro amateur. Sigamos construyendo juntos nuevas historias, nuevas oportunidades y más encuentros que celebren la magia de las tablas.
¡Gracias a todos y nos vemos en la próxima edición!

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

LA MECÁNICA

"LAS PEQUEÑAS COSAS"



Un espectáculo que mezcla objetos-fíteres, danza, teatro físico y música para explorar la ingenuidad de la infancia frente a la absurda lucha adulta por ser grandes modelos. Desde la perspectiva de los niños, plantea un diálogo intergeneracional sobre el lugar de la infancia y el momento en que los adultos dejaron de jugar.

Dirección y dramaturgia: Pau Bachero

Asesoramiento científico: Marga Salas

Asesoramiento artístico: Jonathan Holloway

Intérpretes*: Aina Zanoguera, Alejandro Navarro, Borja Tous, Carme Serna

*Pau Bachero / Gypsy Nel'lo Peeters (covers)

Dirección musical y espacio sonoro: Mon Joan Tiquat

Escenografía y fíteres: Alfred Casas

MÚSICA

sábado 22 febrero

20:00 h

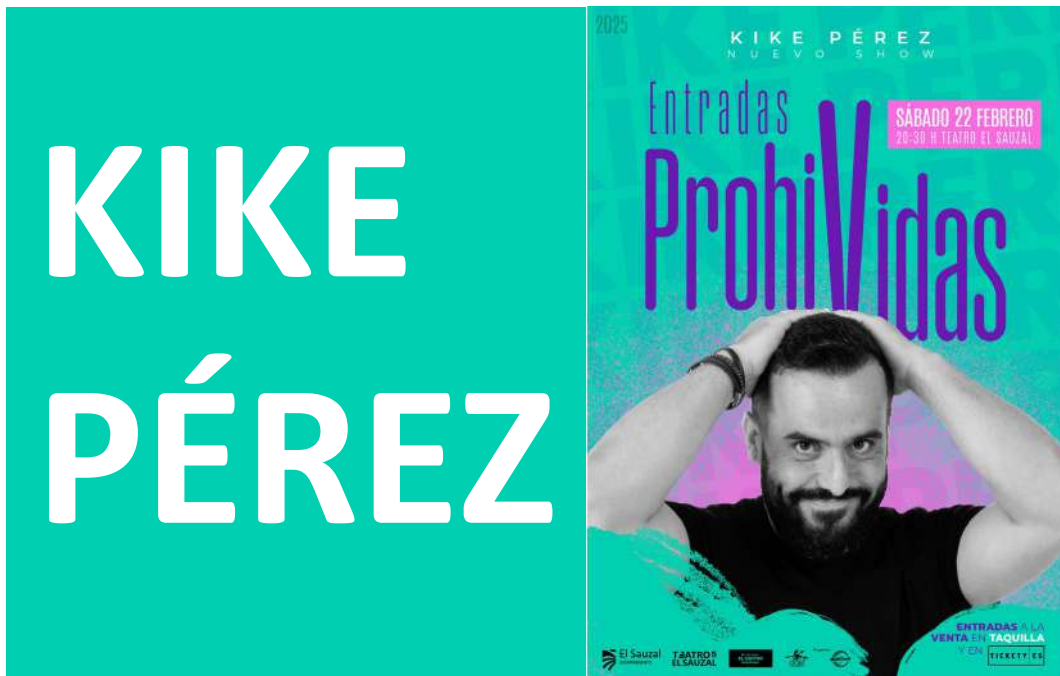
60 min.

N 18 € E 15 €

EDAD RECOMENDADA **NO RECOMENDADA A MENORES DE 12 AÑOS**

KIKE PÉREZ

"ENTRADAS PROHIVIDAS"



Como cada año, el nuevo show de Kike visita El Sauzal. Con la llegada inminente de los cuarenta, Kike reflexiona entre la energía de la juventud y las revisiones al fisioterapeuta. Inspirado por la frase "Los cuarenta son los nuevos veinte", aborda con humor las decisiones que tomamos para aparentar menos edad y las restricciones que la vida nos impone. Un espectáculo para reírse del paso del tiempo y celebrar la vida con su inconfundible estilo.

Intérprete: Kike Pérez

TEATRO

domingo 23 febrero

20:00 h

55 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 8 AÑOS

YMEDIOTEATRO

"ECO"



ECO es la propuesta más personal y vibrante de ymedioteatro que ya ha formado parte de los grandes festivales de artes escénicas. Dos cómicos atrapados en el escenario viven una pesadilla recurrente, donde se desvela la complejidad de su relación a través de un baile de metáforas visuales. La obra reflexiona sobre la libertad, no como la ruptura de ataduras, sino como la convivencia con ellas, mientras la vida se repite en un eco que resuena en mentes y corazones.

Idea original : ymedioteatro

Dirección: ymedioteatro, Zero en conducta y Delfín Caset

Actores/manipuladores : Álex Ramos y Santos Sánchez

Diseño de escenografía : ymedioteatro

Construcción de escenografía : ymedioteatro

Diseño gráfico : Olaavi Naamio

Diseño y dirección técnica : Anette Malaussène y Álex Ramos

JAZZ IN THE HALL

RUBÉN LUÍS QT

"CONCIERTO"

EDAD RECOMENDADA **TODOS LOS PÚBLICOS**

Rubén Luis, guitarrista tinerfeño nacido en 1990 y residente en Barcelona, estudió Música Moderna y Jazz en el Conservatorio del Liceu y la ESMUC gracias a la beca "Jóvenes Promesas" de la Fundación Ferrer Salat. Como músico freelance, ha colaborado con artistas como Ray Colom, Álex Dee y Kike Perdomo, y ha sido parte de la Big Band de Canarias. En 2018, publicó su primer álbum como líder, Magara, con RL Project, y fue premiado como mejor artista emergente. Actualmente, trabaja en su segundo álbum.

TEATRO

sábado 15 marzo

20:00 h

60 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA **NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS**

DO CHAPITÔ

"LAS HORMIGAS"



Companhia do Chapitô nos presenta su 40ª creación colectiva, una obra que, con su característico humor, lanza un grito de repudio a la guerra y la deshumanización. A través de soldados atrapados en un conflicto absurdo, la pieza retrata la fragilidad humana frente al caos y la devastación, mientras buscan sentido y normalidad en un mundo dominado por la irracionalidad.

Creación colectiva de Companhia do Chapitô

Dirección: José C. García

Coreografía: María Radich

Interpretación: Bruno Pardo, Jorge Cruz, Pedro Diogo y Pedro da Silva

Asistencia en puesta en escena: Leandro Araújo

EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 5 AÑOS

CÍA D'CLICK

"LATAS"



Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

Idea y producción: Compañía D'Click

Artistas: Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia

Dirección artística: Florent Bergal

Creación ambiente sonoro: Nieves Arilla

Acompañamiento dramático: Laura Tajada

Apoyo coreográfico: Diego Sinniger

TEATRO

sábado 29 marzo

20:00 h

90 min.

N 12 € E 9 €

EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 12 AÑOS

TXALO PRODUCCIONES

"QUERIDA AGATHA"



En una noche inquieta en el Hotel Taoro de Tenerife, Agatha, sumida en el dolor por una relación rota y la pérdida de su madre, planea poner fin a su sufrimiento con un veneno traído de Inglaterra. La inesperada llegada de Benito Pérez Galdós, escritor y huésped del hotel, interrumpe sus planes. Entre ambos surge una conexión cargada de secretos y deseos, en un tenso diálogo que podría cambiar el destino de Agatha.

Agatha Christie: Carmen Morales

Benito Pérez Galdós: Juan Meseguer

Autor: Juan Carlos Rubio (con la colaboración de Luis Miguel Serrano)

Director: Juan Carlos Rubio

Ayudante de dirección: Manu Báñez

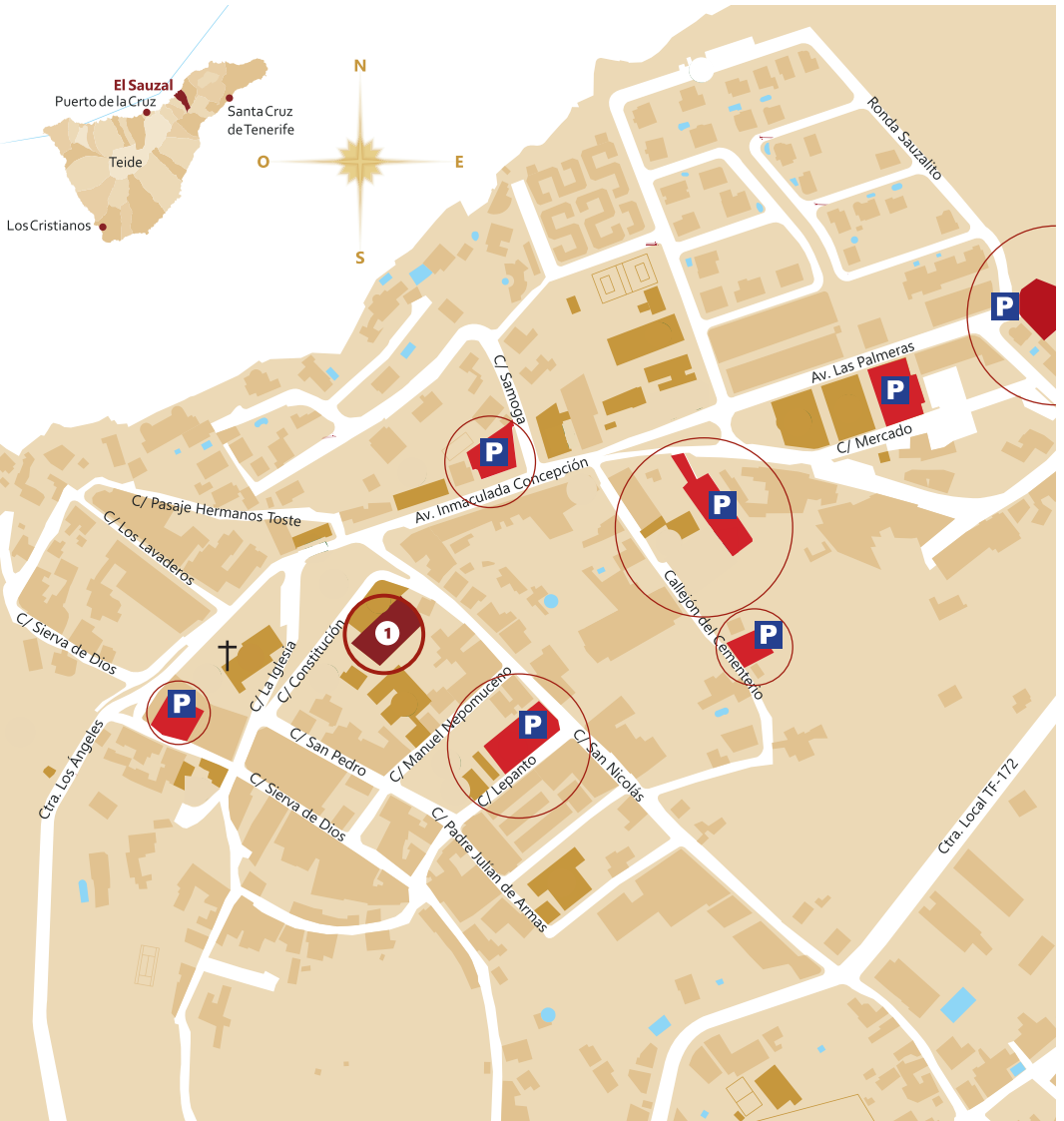
Escenógrafos: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (Estudio DeDos)

1

Teatro El Sauzal

P

PARKING



TEATRO EL SAUZAL



www.teatroelsauzal.com

