



# FIMANTE NAO 2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
ANTIGUA DE TENERIFE

*CUATRO AUTORES CÉLEBRES  
PARA UN ÓRGANO CONTEMPORÁNEO*

**HEINRICH WALTHER** (organista)

**21 SEPTIEMBRE**

**20:00 H**

IGLESIA DE NUESTRA SRA.  
DE LA MERCED DE EL MÉDANO  
Granadilla

2019



**AUDITORIO  
DE TENERIFE**

NOVA ARS ORGANORUM  
**FIMANTE**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE Y CICLO DE ÓRGANO NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

## Introducción

Entre las nuevas perspectivas culturales de Tenerife se encuentra la apuesta del Cabildo por extender la programación del Auditorio de Tenerife más allá del área metropolitana, con acciones que posicionen a Tenerife en el desarrollo de la diversidad cultural y el diálogo intercultural, en favor de una convivencia de cultura y paz. Entre las líneas programáticas socializadoras desarrolladas se encuentra el Festival de Música Antigua de Tenerife y el ciclo de órgano Nova Ars Organorum (FIMANTE + NAO) que, apoyado en la recuperación de los veintiún órganos históricos restaurados, impulsa repertorios del pasado, elevando el valor del patrimonio tangible e intangible hacia el futuro, permitiendo a los ciudadanos y a los visitantes asistir a proyectos de Música Antigua en emblemáticos espacios, con instrumentos históricos, en un área de dos mil kilómetros cuadrados y en el mejor clima de Europa. Todo un privilegio, concentrado y cercano, de rebosante historia y tradición intercultural.

Conrado Álvarez Fariña

# Cuatro autores célebres para un órgano contemporáneo

## Sinopsis

El órgano alemán de Gerhard Schmid de finales del siglo XX se presta como ningún otro a la interpretación de autores de diferentes estilos como el gran J. S. Bach, los clásicos Haydn y Mozart, el primero en una transcripción de H. Walther, o el romántico F. Liszt, en una de sus más espectaculares y grandiosas creaciones para este instrumento, que mostrará con ella todas sus cualidades sonoras.

**Rosario Álvarez**  
directora artística  
de Nova Ars Organorum

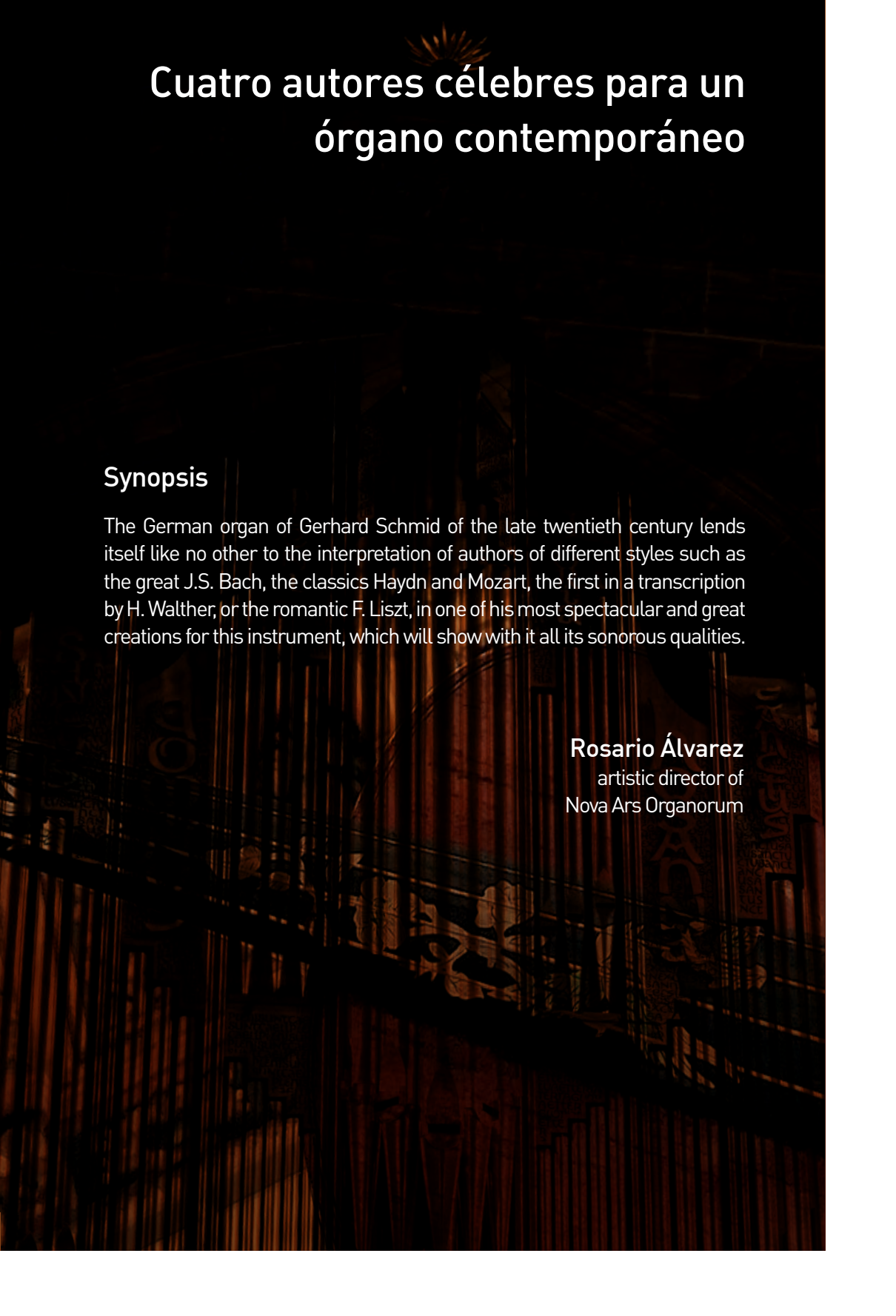
# TENERIFE FESTIVAL OF EARLY MUSIC AND THE ORGAN CYCLE NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

## Introduction

Among the new cultural perspectives of Tenerife, is the commitment of the Cabildo Insular to extend the programming of the Tenerife Auditorium, beyond the metropolitan area, with cultural actions that position Tenerife in the development of cultural diversity and intercultural dialogue, favouring a coexistence of culture and peace. Among the socializing programming lines developed, is the Tenerife Festival of Early Music and the organ cycle Nova Ars Organorum (FIMANTE + NOVA ARS ORGANORUM) which, supported by the recovery of twenty-one restored historical organs, promotes repertoires of the past, elevating the value of tangible and intangible heritage, towards the future, allowing local residents and visitors, to attend An Early Music projects, in emblematic spaces, with historical instruments, in an area of two thousand kilometres and the best climate in Europe. A privilege, concentrated and close, full of history and intercultural tradition.

Conrado Álvarez Fariña





# Cuatro autores célebres para un órgano contemporáneo

## Synopsis

The German organ of Gerhard Schmid of the late twentieth century lends itself like no other to the interpretation of authors of different styles such as the great J.S. Bach, the classics Haydn and Mozart, the first in a transcription by H. Walther, or the romantic F. Liszt, in one of his most spectacular and great creations for this instrument, which will show with it all its sonorous qualities.

**Rosario Álvarez**  
artistic director of  
Nova Ars Organorum

# FESTIVAL DER ALTEN MUSIK VON TENERIFFA UND DER ORGELZYKLUS NOVA ARS ORGANORUM (FIMANTE+NAO)

## Einführung

Zu den neuen kulturellen Perspektiven von der Kanarische Inseln Teneriffa gehört die Zusage des Cabildo Insular, die Programmplanung des Auditoriums Teneriffa über den Großraum hinaus mit kulturellen Dingen zu erweitern, die Teneriffa in die Entwicklung der kulturellen Vielfalt und des interkulturellen Dialogs einbeziehen einer Koexistenz von Kultur und Frieden zugunsten. Zu den sozialisierenden Programmlinien, die entwickelt wurden, gehören das Festival der alten Musik von Teneriffa und der Orgelzyklus Nova Ars Organorum (FIMANTE + NOVA ARS ORGANORUM), welche, unterstützt durch die Wiedererlangung der einundzwanzig restaurierten historischen Orgeln, Repertoires der Vergangenheit entwickeln, die das Erheben und den Wert des materiellen und immateriellen Erbes für die Zukunft fördern, Hiermit können Bürger und Inselbesucher Projekte der Alten Musik in symbolischen Räumen mit historischen Instrumenten, in einem Gebiet von zweitausend Kilometern und im besten Klima Europas besuchen können. Ein Privileg, konzentriert und nahe, voller Geschichte und interkultureller Tradition.

Conrado Álvarez Fariña

# Cuatro autores célebres para un órgano contemporáneo

## Zusammenfassung

Die deutsche Orgel von Gerhard Schmid aus dem späten zwanzigsten Jahrhundert eignet sich wie keine andere für die Interpretation von Autoren verschiedener Stile wie dem großen J.S. Bach, die Klassiker Haydn und Mozart, der erste in einer Transkription von H. Walther, oder der romantische F. Liszt in einer seiner spektakulärsten und großartigsten Kreationen für dieses Instrument, das alle seine klangvollen Qualitäten zeigt.

**Rosario Álvarez**

künstlerische Leiterin von  
Nova Ars Organorum

PRÓXIMO CONCIERTO

# FIMANTE NAO 2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
ANTIGUA DE TENERIFE

*EL TRIUNFO DEL  
ESPÍRITU REFORMISTA*

ESTHER CIUDAD (organista)

**26 OCTUBRE**

**19:00 H**

PARROQUIA DE SANTA ÚRSULA  
Adeje

2019



**AUDITORIO  
DE TENERIFE**

NOVA ARS ORGANORUM  
**FIMANTE**  
Festival Internacional de Música Antigua de Tenerife



# PROGRAMA

Cuatro autores célebres  
para un órgano contemporáneo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*Fantasia y fuga en sol menor, BWV 542*

Joseph Haydn (1732-1809)  
*Andante del Cuarteto de cuerdas, op. 64*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
*Fantasia en sol menor, KV 608*

Franz Liszt (1811-1886)  
*Fantasia y fuga sobre el Coral Ad nos, ad salutarem undam*

# CONCIERTOS 2019



<b>Domingo</b> <b>31 marzo</b> 12:00 h	<b>Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife</b> Santa Cruz de Tenerife	<b>THOMAS OSPITAL</b> (Organista) <i>Una suculenta degustación del atractivo mundo organístico francés</i>
<b>Domingo</b> <b>21 abril</b> 12:00 h	<b>Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife</b> Santa Cruz de Tenerife	<b>LA BELLEMONT</b> <i>La voix de la viole</i>
<b>Viernes</b> <b>3 de mayo</b> 19:30 h	<b>Parainfo ULL</b> La Laguna	<b>GABRIEL DÍAZ &amp; RAÚL MONCADA</b> <i>Pianto Barocco</i>
<b>Sábado</b> <b>11 mayo</b> 19:00 h	<b>Iglesia de San Agustín</b> La Orotava	<b>DAVID LARGO (Organista) y CAMERATA LACUNENSIS</b> <i>El pleno barroco en su esplendor: polifonía, policoralidad y órgano</i>
<b>Sábado</b> <b>15 junio</b> 19:30 h	<b>Convento Santa Catalina</b> La Laguna	<b>ANA AGUADO (Organista)</b> <i>El órgano alemán entre los sonidos del siglo XVII y del siglo XVIII</i>
<b>Sábado</b> <b>27 julio</b> 20:45 h	<b>Casa de la Cultura, Playa San Juan</b> Guía de Isora	<b>GOLDFINCH ENSEMBLE</b> <i>Dialéctica entre Bach y Couperin</i>
<b>Sábado</b> <b>21 septiembre</b> 20:00 h	<b>Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced de El Médano</b> Granadilla de Abona	<b>HEINRICH WALTHER (Organista)</b> <i>Cuatro autores célebres para un órgano contemporáneo</i>
<b>Sábado</b> <b>26 octubre</b> 19:00 h	<b>Parroquia de Santa Úrsula</b> Adeje	<b>ESTHER CIUDAD (Organista)</b> <i>El triunfo del espíritu reformista</i>
<b>Domingo</b> <b>3 noviembre</b> 12:00 h	<b>Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife</b> Santa Cruz de Tenerife	<b>ENSEMBLE IL PASSEGGERO</b> <i>Flores musicales, de Dresde a Nápoles</i>
<b>Domingo</b> <b>8 diciembre</b> 12:00 h	<b>Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife</b> Santa Cruz de Tenerife	<b>ÓSCAR CANDENDO (Organista)</b> <i>Músicas distintas y distantes</i>
<b>Sábado</b> <b>14 diciembre</b> 20:00 h	<b>Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced de El Médano</b> Granadilla de Abona	<b>ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE</b> <i>Música navideña barroca (Barocke Weihnachtsmusik)</i>
<b>Domingo</b> <b>15 diciembre</b> 17:00 h	<b>Iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios</b> Buenavista	<b>ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE</b> <i>Música navideña barroca (Barocke Weihnachtsmusik)</i>

\*Esta programación puede estar sujeta a cambios o cancelaciones



**A** | AUDITORIO  
DE TENERIFE

NOVA ARS ORGANORUM  
**FIMANTE**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE