

CEDOCAM

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
DE CANARIAS Y AMÉRICA

LA PROMESA DE LOS ARTILLEROS

El Cristo de La Laguna y su bibliografía



ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS



El Cristo de La Laguna es una talla flamenca que se convirtió en la referencia devocional de los laguneros desde la misma conquista, en su símbolo de identidad, en el paño de lágrimas al que acudir ante sus desgracias individuales y colectivas, en sus viajes, migraciones y tempestades. Entre las promesas efectuadas al Cristo de La Laguna destaca por singularidad la de los artilleros de la entonces Batería de Montaña de esa localidad. Se comprometieron a escoltar su imagen si regresaban todos con vida de la campaña de la Guerra de África, en la que participaron activamente. El Cristo hizo el milagro y regresaron con vida a La Laguna. En 1921 iniciaron el cumplimiento de su promesa, que llevaron ininterrumpidamente durante 76 años hasta su prohibición por el Obispado nivariense por la decisión de su sínodo de prohibir la presencia de soldados con armas en la procesión. Después de 8 años, este 14 de septiembre de 2009, los artilleros volvieron a acompañar a la imagen.

Es el Dios que en la agonía de la muerte auxilia a quienes se rebajan a humillarse ante sus pies, lavando con el agua bendita purificada en sus extremidades las impurezas de su vida y remediando las desgracias individuales y colectivas. En la forja de su sacralidad jugó un papel crucial la creencia popular en su enorme parecido con el divino original, «pues los unos han reparado que para más parecerse le falta un diente que sin duda arrancó el sayón adulator con la cruel bofetada, otros le han visto entreabrir sus hermosos ojos cuando piadoso concede a los campos la lluvia bienhechora, y hasta se cree que se vuelve al pueblo tras la procesión en la puerta de la capilla¹».

También es destacable el cariz misterioso de sus letras que sólo podía ser interpretado como evidencia de su origen divino. Según Catalina de San Mateo «fue hecha por mano del Evangelista San Lucas y por mandato de Su Majestad fue entrada por manos de los santos ángeles en una cueva muy dentro, en la tierra de Damasco hasta que fue voluntad de Su Majestad la pasasen los ángeles a la isla de Tenerife. Su madera era la del árbol de la bendición porque la bendijo en su diestra en su niñez, cuando huía a Egipto de la persecución de Herodes. Las letras en lenguaje sólo comprensible a los apóstoles, pues sólo ellos tenían el don de lenguas, delata el ser la verdadera imagen de Jesucristo²». Fray Diego Henríquez sostuvo que era de madera de terebinto y salió de las manos de tres santos: San Lucas, San José de Arimatea y San Nicodemus que por tener presente a Cristo en las retinas pudieron reflejarlo en lo exacto de la materia. Ocultado en Damasco, donde fue fabricado, pasó a Tenerife más tarde³.

El 14 de septiembre se celebran sus fiestas. Su trascendencia socio-religiosa llevó a la élite agraria local a erigir en 1659 una esclavitud que rigiese los destinos de la festividad conforme a las ansias de ennoblecimiento y prestigio del grupo social dominante. El esclavo mayor debía sufragar los gastos de la fiesta, como era tradicional en este tipo de celebraciones. Los festejos alcanzaron niveles de fastuosidad espectaculares en el siglo XVII, para decaer en la segunda mitad del XVIII a medida que las élites sociales se fueron retrayendo de asistir y sufragar sus gastos. Rodríguez Moure afirmó que en ese periodo “gran parte de la nobleza, que fue su principal elemento desistió del noble empeño que antes tuviera, por considerar “fuera de tono” el mostrarse sumisa y creyente⁴”. En su evolución está latente la dinámica del comportamiento de los agentes sociales. Un hecho expresivo de ello lo encontramos en las noches y la víspera del Cristo que antaño se celebraban con comedias, danzas y fuegos de artificio. Las tapadas muestran esa evolución del comportamiento social. En el siglo XVII y parte del XVIII “eran parientes de los esclavos, distinguiéndose por su elegante porte, finas maneras y costosos trajes y joyas” e iban a la fiesta de esa forma “para no ser conocidas y embromar, sirviéndoles de pretexto el pedir la feria para ocultar el rostro”. Mas con el tiempo “esta costumbre fue degenerando: las damas dejaron de concurrir, siendo sustituidas por otras de clases inferiores, obligando al cabildo en septiembre de 1792 a publicar un bando prohibiendo las tapadas, que sin embargo continuaron hasta el año 1838, en que se extinguió la costumbre⁵”. Símbolo de identidad de un pueblo, devoción invocada en sus tragedias individuales y colectivas, en sus guerras y travesías marítimas, en los anhelos de sus emigrantes, el Cristo de La Laguna, obra de arte señera de la ciudad que le dio nombre, expresa como pocas advocaciones la sensibilidad religiosa de la comunidad que desarrolló su culto y proyectó su patronazgo.

Manuel Hernández González
Coordinador del CEDOCAM

¹ Rodríguez Moure, J. *Datos históricos y piadosa novena del Santísimo Cristo de La Laguna*. 2ª edición. La Laguna, 1932. p. 14.

² Argibay, J.M. *Librito que contiene sucinta noticia del origen de la antigua, respetable y prodigiosa imagen del Santísimo Cristo titulado de La Laguna*. Santa Cruz de Tenerife, 1867. pp. 14-16.

³ Álamo, N. *Notas sobre el franciscano Fray Diego Henríquez. Homenaje a Agustín Millares Carlo*. Las Palmas, 1975. Tomo II. p. 278.

⁴ Rodríguez Moure, J. *Guía histórica...* p. 154.

⁵ Bonnet, B. *El Santísimo Cristo de La Laguna y su culto*. 2ª edición. La Laguna, 1985. p. 155.

LA PROMESA

ARENCEBIA DE TORRES, Juan J. *Canarias y los militares: un siglo de historia*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, 1994. pp. 81-96. ISBN: 84-604-9051-3



ASCANIO Y LEÓN, Ramón de. *La batería de montaña de Tenerife en África 1921-1922: cartas de un artillero*. La Laguna: Imprenta de suc. de M. Curbelo, 1923. 76 p. [Ejemplar disponible en la Universidad de La Laguna].

BARBUZANO, D. “El capellán de Artillería defiende la unidad de Ejército, Iglesia y sociedad”. *El Día Digital* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 12 de septiembre de 2009. Disponible en web: <http://www.eldia.es/2009-09-12/laguna/laguna3.htm>



BARBUZANO, D. “La batería del Cristo lagunero” *El Día Digital* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 13 de septiembre de 2009. Disponible en web: <http://www.eldia.es/2009-09-13/laguna/laguna0.htm>

BARBUZANO, D. “El Cristo recorre hoy la ciudad en solemne procesión acompañado de sus artilleros” *El Día Digital* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 14 de septiembre de 2009. Disponible en web: <http://www.eldia.es/2009-09-14/laguna/laguna2.htm>



BARBUZANO, D. “Pasión artillera por el Cristo” *El Día Digital* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 15 de septiembre de 2009. Disponible en web: <http://www.eldia.es/2009-09-15/laguna/laguna2.htm>

“El Cristo recupera la tradición militar”. *El Diario de Avisos* (15-09-2009).

J.F.J. “El Cristo recupera su escolta militar”. *El Diario de Avisos* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 20 de agosto de 2009. Disponible en web: <http://www.diariodeavisos.com/diariodeavisos/content/283245/>

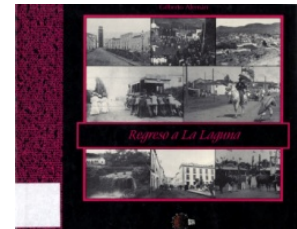
M.R.IDEA PRESS. “Los artilleros vuelven a acompañar al Santísimo” *La opinión de Tenerife* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: 15 de septiembre de 2009. Disponible en web: <http://www.laopinion.es/tenerife/2009/09/15/artilleros-vuelven-acompanar-santisimo/243661.html>



EL CRISTO

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

ALEMÁN DE ARMAS, Gilberto. *Regreso a La Laguna*. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 1995. 64 p. ISBN: 84-89105-16-2



AMADOR MARRERO, Pablo. “Análisis de una escultura articulada del s.XVI mediante la aplicación de la tomografía axial computerizada (TAC): el Cristo difunto de La Laguna”. En: *Simposio sobre los Centros Históricos de Canarias* (4º.1999.Lanzarote) Tenerife: CICOP, 2000. p. 77-82

BERMUDEZ SUAREZ, Felipe. *Fiesta canaria: una interpretación teológica*. Las Palmas: Publicaciones del Centro Teológico, 1991. 452 p. ISBN: 84-607-3680-6



BONNET Y REVERÓN, Buenaventura. *El Santísimo Cristo de La Laguna y su culto*. La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 1952. 225 p.

BONNET Y REVERÓN, Buenaventura. *El Santísimo Cristo de La Laguna y su culto*. Reimpresión. La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 1985. 225 p. ISBN: 84-505-1995-0

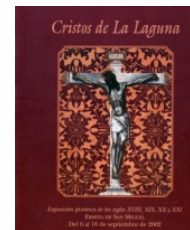


BONNET REVERÓN, B. “Estudio sobre la imagen del Cristo de La Laguna, dado a conocer por radio el 13 de Septiembre. Se hicieron gestiones para imprimirlo por la V. Esclavitud del Santísimo Cristo”. *Revista de Historia Canaria* 43-44 (1938) 124.

CALERO RUIZ, Clementina. *La escultura en Canarias hasta 1900*. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1990. pp. 15-18. ISBN: 84-7926-020-3



“El Cristo de La Laguna y Enrique Sánchez (1957)”. *La Prensa* (suplemento semanal de *El Día*) 634 (5-9-2009), p. 6.



Cristos de La Laguna: Exposición pictórica de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI [catálogo de la exposición celebrada en] Ermita de San Miguel, del 6 al 16 de septiembre de 2002. Torres Santos, Julio (comisario). La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, 2002. [28] p.

FERNÁNDEZ-POUSA, R. “La Historia del Cristo de La Laguna según unos capítulos inéditos de Juan Núñez de la Peña”. *Revista de Historia Canaria* 65 (1944), p. 51-62.



Fiestas del Corpus Christi, San Juan Bautista y San Benito Abad. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, D.L. 2001, 134 p.



Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1961 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1961.



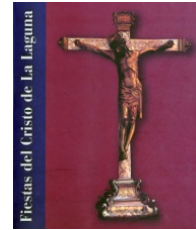
Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1963 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1963.

Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1964 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1964.



Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1995 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1995.

Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2000 [Programa].
La Laguna: Ayuntamiento, 2000.



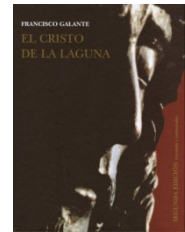
Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2002 [Programa].
La Laguna: Ayuntamiento, 2002.

GALANTE GÓMEZ, Francisco J. *El Cristo de La Laguna: un asesinato, una escultura y un grabado.* La Laguna: Concejalía de Cultura y Patrimonio. Ayuntamiento, 2002. 367 p.



GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "Canarias, el Cristo de La Laguna y sus relaciones con la escultura gótica tardía de los antiguos países bajos". En: *Lumen Canariense: El Cristo de La Laguna y su tiempo (Estudio Crítico, 1)*. La Laguna: Ayuntamiento, 2003. p. 215-261.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Enfermedad y muerte en Canarias en el siglo XVIII.* Santa Cruz de Tenerife: Idea. 2004. p. 87. ISBN: 84-96161-98-6



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Fiestas y creencias en Canarias en la Edad Moderna.* Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, [2007]. p. 40. ISBN: 978-84-8382-107-7

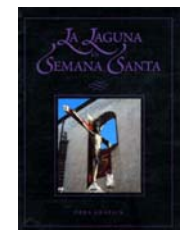
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *La Iglesia en Canarias: 1691-1816.* Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. p. 117. ISBN: 978-84-8382-545-7



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Tenerife: patrimonio histórico y cultural.* Madrid: Rueda, 2002. p. 67. ISBN: 84-7207-134-0

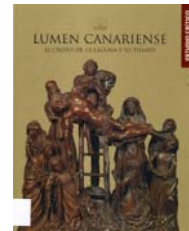
HERNÁNDEZ MURILLO, Pedro. "Las advocaciones religiosas de los mareantes en las Canarias occidentales". *Revista de Historia Canaria* 184 (2002), pp. 199-216.

La Laguna, pinceladas históricas. [Tenerife]: Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife, D.L. 1997. 208 p.

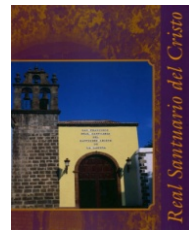


La Laguna en Semana Santa: Obra Gráfica. La Laguna 30 días, 1999.

Lumen Canariense: El Cristo de La Laguna y su tiempo: Estudio Crítico, I [catálogo de la exposición celebrada en] Instituto de Canarias "Cabrera Pinto", Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, Ermita de San Miguel Arcángel, Salas de Arte de CajaCanarias del 4 de noviembre de 2003 al 15 de enero de 2004. Galante Gómez, Francisco (comisario). La Laguna: Ayuntamiento, 2003. ISBN: 84-7985-164-5



MARTÍN, Carmelo. "La ciudad del embajador". En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2000 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2000.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Memoria histórica y literaria de La Laguna. El Santísimo Cristo y los Poetas". En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2000 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2000.

PADRÓN ACOSTA, Sebastián: "Antología de La Laguna y del Santo Cristo. Fiestas de septiembre de 1943". *Revista de Historia Canaria* 63 (1943), p. 252.



Real Santuario del Cristo [Folleto]. La Laguna: Ayuntamiento, 2001.

Res gloriam decorant: arte sacro en La Laguna [exposición]. La Laguna: Ayuntamiento, 1998. 255 p. ISBN: 84-88919-37-9

RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *Las fiestas del Cristo de La Laguna a través de los siglos*. La Laguna: Ayuntamiento, 2002. 128 p. ISBN: 84-88919-71-9

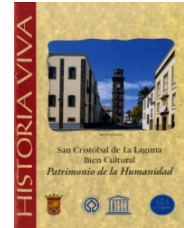


RODRÍGUEZ YANES, José Miguel. *La Laguna: 500 años de historia. La Laguna durante el Antiguo régimen: desde su fundación hasta finales del siglo XVII*. La Laguna (Tenerife): Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, 1997, vol. 2, t.1, p.1027-1030. ISBN: 84-88919-24-7



RUMEU PALAZUELOS, Enrique. "Loa del Cristo de La Laguna". En: *La Laguna, pinceladas históricas*. [Tenerife]: Grupo Filatélico y Numismático de Tenerife, 1997. pp. 29-53

San Cristóbal de La Laguna. Bien cultural. Patrimonio de La Humanidad.
La Laguna: Ayuntamiento, 2000. [24] p.

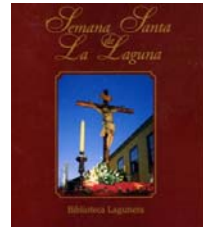


SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. El origen del Santísimo Cristo de La Laguna y de su devoción. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2000 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2000.

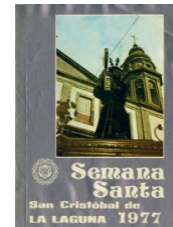


El Santísimo Cristo y La Laguna a través del tiempo: exposición fotográfica y objetos de culto. La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico, 2001. [74] p.

Semana Santa de La Laguna. Torres Santos, Julio (coord.). La Laguna: Ayuntamiento, 2001. 212 p.



Semana Santa: La Laguna. San Cristóbal de La Laguna: Junta de Hermandades y Cofradías de La Laguna, 2002. [130] p.



Semana Santa: La Laguna. San Cristóbal de La Laguna: Junta de Hermandades y Cofradías de La Laguna, 2003. [202] p.

Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 1977 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1977.



Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 1995 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1995.



Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 1996 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1996.

Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 2001 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 2001.



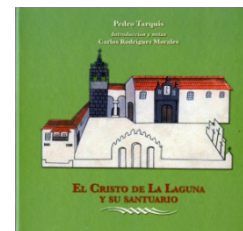
Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 2002 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 2002.

Semana Santa San Cristóbal de La Laguna 2003 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 2003.



TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro (1886-1985). *El Cristo de La Laguna y su Santuario*. Introducción y notas Carlos Rodríguez Morales. San Cristóbal de La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 2008, 246 p.

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro (1886-1985). *Tradiciones canarias: segunda serie*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n], 1970. p. 11.



VILELA Y MONTESORO, Rafael. *El Cristo de La Laguna*. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Isleña de Hijos de Francisco C. Hernández, 1903. 63 p.



OTRA BIBLIOGRAFÍA

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. “Las fiestas del Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-76).

ALONSO, M^a. R. “Pregón de las fiestas del Cristo”. *El Día* (6-9-1953).

ÁLVAREZ CRUZ, Luis: “Origen, fundación y principales vicisitudes del Convento grande de San Miguel de las Victorias”. *El Día* (13-09-1961).



ANÓNIMO. “Algo de historia sobre las fiestas de La Laguna” (I). *La Tarde* (13-9-1929).

ANÓNIMO. “Algo de historia sobre las fiestas de la Laguna” (II). *La Tarde* (16-9- 1929).

ANÓNIMO. “El Santísimo Cristo de la Laguna y su culto”. *La Tarde* (8-9-1952).



ARGIBAY, Fray José M^a. *Librito que contiene una sucinta historia del origen de la antigua, respetable y prodigiosa imagen del Santísimo Cristo titulado de La Laguna, según consta de los señores historiadores de estas islas Núñez de La Peña y Viera, como así mismo de la prodigiosa significación de las misteriosas letras grabadas en paño que envuelve su cinturón*. Santa Cruz de Tenerife. Imprenta Isleña, 1867. p. 14-16

BALCELLS, J.M. “Pregón de la Semana Santa”. *El Día* (3-4-1958).

BONNET REVERÓN, B. “La Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día* (13-9-42).

BONNET REVERÓN, B.. “El Señor de La Laguna (I)”. *La Tarde* (12-9-1930).

— . “El Señor de La Laguna (II)”. *La Tarde* (13-9-1930).

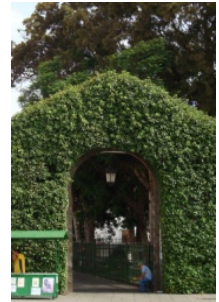
— .“Cuatro siglos de fe y religión. La Venerable Esclavitud del Cristo de La Laguna”. *El Día* (13-9-1942).

— .“Cuatro siglos de fe y religión. El Convento de San Miguel de las Victorias”. *El Día* (14-9-1945).

— . “La imagen del Cristo de La Laguna”. *Tenerife Gráfico*, Noviembre 1946.

— .“Cuatro siglos de fe y religión. El Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1947).

— .“Origen del convento grande de San Miguel de las Victorias”. *El Día* (14-9- 1948).



- .“La Venerable Esclavitud del Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1950).
- .“Arte y religión. El Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1951).
- .“Las antiguas fiestas del Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1952).
- .“La Venerable Esclavitud del Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1958).



BORGES, V. “Las fiestas del Cristo de La Laguna a través de medio siglo”. *El Día* (14-9-1955).

CARLOS ALBERTO, José: “Pregón de las fiestas del Cristo”. *El Día* (4-9-1988)

CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. *Temas iconográficos canarios en el arte de los franciscanos: fray Juan de Jesús y el Cristo de La Laguna*.



CASTRO BRUNETTO, Carlos. “Temas iconográficos en el arte de los franciscanos: fray Juan de Jesús y el Cristo de La Laguna”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* 42 (1988), pp. 55-74.

CORBELLA GUADALUPE, David. “Procesiones de Semana Santa”. *La Gaceta de Canaria* (8-4-1998).

CRUZ GIL, V. “Pregón de las fiestas en honor del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El día* (14-9-1957).

DARIAS Y PADRÓN, Dacio V. “Impresiones de un aficionado. La exposición artística lagunera”. *La Información* (7-10-1922).

— .“Iglesia de San Miguel de las Victorias”. *La Tarde* (2-3-1945).

— .D.V.B: “Sobre el Cristo de La Laguna: curiosa acta notarial del año 1609”. *La Cruz* (14 y 18-9-1925).



—.“Sobre el Cristo de La Laguna”. *La Cruz* (21-9-1925).

—.“Sobre el Cristo de La Laguna”. *La Cruz* (28-9-1925).

Fiestas de septiembre en honor del Santísimo Cristo de La Laguna 1948 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1948.

Fiestas de septiembre en honor del Santísimo Cristo de La Laguna 1970 [Programa]. La Laguna: Ayuntamiento, 1970.

GALANTE GÓMEZ, Francisco. “El Cristo de La Laguna en un grabado de Gregorio Fosman”. En: IV Jornadas de la Historia de la Iglesia (1994) (inédito).

GARCÍA BARBUZANO, Domingo. *Historia, fiestas y tradiciones: el santísimo Cristo de La Laguna*.

GARCÍA GARCÍA, Carlos. “Las fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día* (14-9-1988).

GONZÁLEZ DE ALEDO Y BUERGO, J. “Pregón de la Semana Santa de La Laguna”. *El Día* (1-4-1977).

HERNÁNDEZ ACOSTA, J. «Unas meditaciones sobre la historia», *El Día*, 3 de Septiembre de 1976.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. “Fiestas del Cristo de La Laguna 1991” *Diario de Avisos*, 13 de Septiembre de 1991.

IZQUIERDO, E. “Un documento relativo al Santísimo Cristo de La Laguna”. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1947 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 1947.

L.R.O. “Un óleo del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día*, 2 de Octubre de 1957.

MARRERO CABRERA, D. “Origen y exaltación de las fiestas en honor al Santísimo Cristo de La Laguna”. *La Tarde*, 20 de Agosto de 1956.

—.“Origen, fundación y principales vicisitudes del Convento Franciscano”. *La Tarde*, 30 de Agosto de 1956.

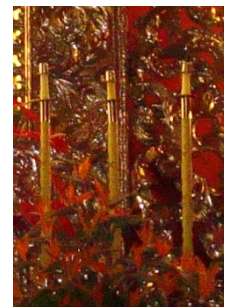


- .“Cómo y cuándo llegó a La Laguna la venerada imagen del Santísimo Cristo”. *El Día*, 14 de Septiembre de 1962.
- .“Origen histórico de estos festejos en honor del Santísimo Cristo”. *El Día*, 13 de Septiembre de 1966.
- .“Origen y exaltación de estas famosas y antiquísimas festividades. Algo sobre la llegada de la reverenciada imagen”. *La Tarde*, 14 de Septiembre de 1970.
- .“La Semana Santa de La Laguna y su profunda religiosidad popular”. *La Tarde*, 3 de Abril de 1971.
- .“Origen y exaltación de las fiestas de Septiembre en honor del Santísimo Cristo de La Laguna”. *La Tarde*, 13 de Septiembre de 1972.



MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises. “La Plaza del Cristo”. *Diario de Avisos*, 14 de Septiembre de 1990.

NEGRÍN DELGADO, Constanza. “El Cristo de la Laguna y su probable origen brabantón”. *Archivo Español de Arte* 267 (1994), p. 292-298.



PADRÓN ACOSTA, Sebastián. “Antología de La Laguna y su Santísimo Cristo”. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 1943 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 1943.

PADRÓN ACOSTA, Sebastián. “Las formas del arte en Canarias: del gótico al rococó”. *La Tarde*, 21 de Septiembre de 1944.

PADRÓN ALBORNOZ, J.A. “La antigua Semana Santa”. *El Día*, 16 de Abril de 1976.

PERDOMO ALFONSO, Manuel. “Alfonso XIII en Tenerife”. *La Tarde*, 29 de Marzo de 1974.

—.“La antigua fiesta del Cristo”. *La Tarde*, 10 de Septiembre de 1975.

—.“La Laguna y su Cristo magnífico”. *La Tarde*, 11 de Septiembre de 1976.



PÉREZ DELGADO, Juan. “Pregón de las fiestas de La Laguna”. *El Día*, 8 de Septiembre de 1951.

PÉREZ GONZÁLEZ, Esteban. “Pregón de las fiestas del Cristo”. *El Día*, 2 de Septiembre de 1956.

PÉREZ MORERA, J. “Los velos y lámparas votivas del Santo Crucifijo”. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2001 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2001.



QUIRÓS, Fray L. de. *Milagros del Santísimo Cristo de La Laguna, 1612*. En Archivo del Santuario del Cristo de La Laguna.

RODRÍGUEZ MESA, Manuel. “El patrimonio artístico del Cristo de La Laguna en el siglo XIX”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* 44 (1999), pp. 503-538.

RODRÍGUEZ MORALES, C. “La Virgen de Septiembre y el señor de La Laguna”. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2001 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2001.



RODRÍGUEZ MOURE, José. *Datos históricos y novena del santísimo Cristo de La Laguna*. 2ª ed. La Laguna, 1932.

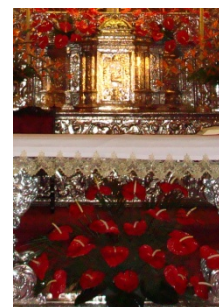
RODRÍGUEZ MOURE, José. *Guía histórica de La Laguna*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1906.

RODRÍGUEZ MOURE, José. *Guía histórica de La Laguna*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1935.

ROMEU PALAZUELOS, Enrique. “Cuando La Laguna usaba peluquín, ya había fiesta del Cristo”. *La Tarde* (11-9-61).

ROMEU PALAZUELOS, Enrique. “Pregón de las fiestas del Cristo de La Laguna”. *El Día*, 6 de Septiembre de 1977.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de La. “El cronista Núñez de la Peña describe las fiestas de Septiembre de 1707 en La Laguna”. *El Día*, 10 de Septiembre de 1947.



—. “Pregón de las fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día*, Septiembre de 1952.

- “Historia del Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día*, 14 de Septiembre de 1955.
- “Un óleo de Santísimo Cristo de La Laguna”. *El Día*, 2 de Octubre de 1957.
- “El incendio del antiguo santuario del Cristo de La Laguna”. *El Día*, 14 de Septiembre de 1972.
- “Un viajero inglés en Canarias a mediados del siglo XVIII”. *El Día*, 14 de Septiembre de 1977.



RUIZ DE CASTROVIEJO, Fray S. “La Laguna del Cristo”. *El Día*, 23 de Marzo de 1957.

RUPÉREZ FERNÁNDEZ, F. “El Santísimo Cristo de La Laguna, mi Cristo”. *El Día*, 26 de Agosto de 1956.

SALCEDO VILCHEZ, E. “Síntesis y razón del alma tinerfeña”. *El Día*, 6 de Septiembre de 1958.

SANTANA RODRÍGUEZ, L. “El origen del Santísimo Cristo de La Laguna y su devoción (I) y (II)”. En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, septiembre 2001 y 2002 [Programa]*. La Laguna: Ayuntamiento, 2001-2002.



“Semana Santa” *El Día Digital* [en línea]. *Semana Santa 2001, Santísimo Cristo de La Laguna*. Disponible en web: <http://www.eldia.es/especiales/semanasanta/> [consulta: 16-9-2009]

SIMÓN GONZÁLEZ, A. “Semana Santa en la Laguna”. *El Día*, 18 de Abril de 1957.

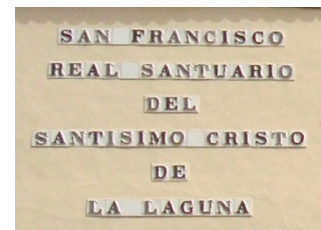
SOMOZA ALBARDONEDO, Fernando. “La Laguna cuando llega Septiembre”. *La Tarde*, 7 de Septiembre de 1972.

TARQUIS, Pedro. “Santuario del Cristo de La Laguna: las capillas del claustro”. *La Tarde* (4-10-1961).

— “Santuario del Cristo de La Laguna: retablos del cuerpo de la iglesia”. En *La Tarde* (17 y 18-10-1961).



- .“Santuario del Cristo de La Laguna: pinturas al óleo iglesias y conventos”. *La Tarde* (9, 11 y 24-1-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-el Claustro”. *La Tarde* (30-7-1962).
- . “Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-capilla Mayor”. *La Tarde* (22-8-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-capilla Mayor”. *La Tarde* (12-9-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-capilla Mayor”. *La Tarde* (18-9-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-capilla de los Catalanes”. *La Tarde* (6-10-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-capilla de San Diego”. *La Tarde* (8-11-1962).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcciones-el campanario”. *La Tarde* (6-2-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcción de la iglesia del XVIII”. *La Tarde* (30-3-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcción de la iglesia del XVIII”. *La Tarde* (4-4-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: construcción del XVIII-capilla de La Concepción”. *La Tarde* (29-4-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: escultura del Cristo”. *La Tarde* (14-9-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: escultura del Cristo”. *La Tarde* (17-9-1963).
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: escultura del Cristo”. *La Tarde* (7-10-1963).



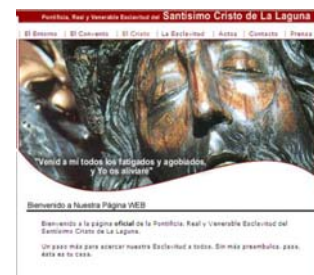
- .“Santuario del Cristo de La Laguna: escultura del Cristo”. *La Tarde* (16-10-1963).
- . “Santuario del Cristo de La Laguna: escultura del Cristo”. *La Tarde* (17-3-1964).
- . “Las Bellas Artes en Tenerife: el Cristo de La Laguna, de Ubaldo Bordanova”. *La Tarde* (19-9-1970).



PÁGINA WEB OFICIAL

PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA LAGUNA. [PÁGINA WEB]

<http://www.cristodelalaguna.com/>



CANCIÓN POPULAR

El 14 de septiembre
de mil novecientos veintiuno
salimos de La Laguna
para los campos morunos.

Fecha que no olvidaré.
Cuando salí de mi tierra
dejé a mis seres queridos
para marchar a la guerra.

Al defender la bandera
quiero ser buen español.
Adiós mi patria querida,
madre de mi corazón.

A las cuatro de la tarde
subimos las escaleras
del vapor, que se encontraba
todo lleno de banderas.

Gritaban de todas partes,
¡que vivan los artilleros!
Con espléndido banquete
que nos dio el club tinerfeño.

Qué batería es aquella,
que viene con dos cañones.
Primero de Tenerife
y después de operaciones.

Qué batería es aquella,
que viene por aquel cerro.
Primero de Tenerife,
que viene rompiendo fuego.

Si me quieres escribir
te diré mi paradero:
Campamento de Melilla,
primera línea de fuego.

[Fuente: Familia Batista. Tradición oral de Tenerife].