



## “PARAÍSO CANARIO” Ofrenda a la Virgen del Carmen Alfombra de la Plaza del Ayuntamiento 2026

Como dice el título, ‘Paraíso Canario’, es un conjunto de elementos de la fauna y flora canaria que se pone como ofrenda alrededor de la Virgen. Se trata de un solo tapiz realizado con las tierras naturales de nuestro Teide, que también aparece en el fondo del tapiz y donde vemos, además, el mar de nubes tan característico del Valle de La Orotava.

Los distintos animales y flores elegidos están, algunos de ellos, en peligro de extinción. Todos ellos forman ritmos de composición que acaban creando una unidad en el conjunto de la composición.

Aparecen diferentes aves como el pinzón azul, el herrerillo canario y la alpiska; así como el tizón del Teide, lagarto de nuestras islas y 6 mariposas cleopatra. La composición intenta zonificar la ubicación de flora y fauna de una manera aproximada.

Dentro de la flora utilizada se encuentra un aeonium canariense o berol, cuyo encaje en la composición se ve en el lado derecho abarcando los 20 metros de altura de la plaza y que junto al Tajinaste del lado izquierdo también de 20 metros, enmarcan todo el tapiz. Dentro de esta flora encontramos también el hibisco y el hibisco canario, un lotus posiblemente denominado comúnmente como pico de paloma, la violeta del Teide y la canarina canariensis, bicacarera o campanilla.

El boceto de este año con la majestuosidad del Teide, los cielos cálidos, una flora y fauna variada, colorida y nuestra, se presta, todo, de forma espontánea, a su realización con las tierras naturales con las que se realiza cada año este Tapiz en la plaza del Ayuntamiento de La Orotava creando y haciendo realidad nuestra Paraíso Canario Y todo este “Paraíso Canario” se pone como ofrenda a la Virgen del Carmen por la celebración este año del: 775 Aniversario del Santo Escapulario (1251 - 2026) y el 75 Aniversario de la Consagración de la Villa, Valle y Arciprestazgo de La Orotava a la Advocación de la Virgen del Carmen (1951 - 2026). Y por todo esto aparece, también, en el lado izquierdo, nuestro Valle de La Orotava.

Qué mejor ofrenda a la Virgen del Carmen que la de nuestro “Paraíso Canario” y qué mejor homenaje a ambos aniversarios que la incorporación de la imagen de la Virgen del Carmen en el centro del Tapiz de Tierras Naturales del Teide en honor al Corpus Christi.

Pero, como muchos años, no podemos olvidar los problemas sociales y este año lo recordamos en la ayuda humanitaria con los migrantes que llegan a nuestras costas y que en este caso está representado en primer plano por una imagen del arropamiento a migrantes por la Cruz Roja (una entidad, entre las colaboradas, que muchas veces permanece en el anonimato).

Es una imagen de socorro y de agradecimiento y esperanza por un futuro mejor. Y todo bajo la atenta mirada de nuestro Papa León XIV que nos visita con la intención de visibilizar el drama migratorio, la denuncia de la injusticia y el compromiso con los más vulnerables.

La Alfombra de este año 2026 sigue el estilo artístico del año anterior.

El colectivo ArteArena será el encargado de ejecutar este Tapiz. Colectivo que llevo dirigiendo con inmenso orgullo desde 1992, 35 años ahora en 2026. Y este año tendremos nuevas incorporaciones tanto masculinas como femeninas que han querido colaborar.

Los materiales, las Tierras Naturales del Teide serán las mismas del año pasado, que espero puedan apreciar con un colorido diferente: el colorido de nuestro "Paraíso Canario".

Como detalle anecdótico podemos decir, ya que la gente siempre habla de 3 tapices, que hay tres espacios concretos:

El primero, el primer plano formado por los migrantes y la imagen del Papa, fuera del Tapiz. El segundo la imagen de la Virgen del Carmen como figura principal en el centro del Tapiz. Y el tercero formado por el cuadro completo del "Paraíso Canario" como fondo.

**Domingo Jorge González Expósito**

*Licenciado en Bellas Artes*

*Director de la Escuela Municipal de Arte Perdigón*

*Director del Magno Tapiz en Honor al Corpus Christi de La Orotava*

