

### ***El Baile Del Niño en La Matanza de Acentejo***

Esta danza de origen pastoril forma parte del folclore de Navidad, en su etapa más antigua. Es interpretada exclusivamente por hombres, quienes de este modo rinden pleitesía al niño Jesús. Diversas fuentes demuestran la existencia de esta tradición en la iglesia parroquial de La Matanza de Acentejo desde principios del Siglo XVII.

El **Baile del Niño** era una de las manifestaciones de las fiestas de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, que se instauró al erigirse en parroquia El Salvador en el año 1615. Esta manifestación religiosa se representa el 24 de diciembre durante los actos litúrgicos de la Nochebuena, en la conocida como Misa del Gallo, a las 12 de la noche. El nacimiento del Niño da comienzo a la celebración de esta tradición tras la entonación del "Gloria". Es entonces cuando el sacerdote se dirige a buscar al Niño, y se disponen los representantes a ocupar sus posiciones para iniciar la danza.

Tras la colocación de bailarines y tocadores entre la nave central y la nave del evangelio comienza los silbos cuando el párroco coge en sus manos al recién nacido; el toque pronunciado del pandero y la pandereta avisa a los demás instrumentos del comienzo de la danza. El conjunto de danzantes comienza la procesión de frente al Niño avanzando hacia atrás por las naves del templo. Rompe la monotonía en el recorrido de esta procesión la realización de venias, que se ejecutan como reverencia en señal de respeto al recién nacido.