

10º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*



DEL 20 AL 30 DE
MARZO DE 2025

PROGRAMA

— Y YA QUE ANDAS POR AHÍ, PREGÚNTALE SI VALE LA PENA MORIR POR EL CADÁVER DE UNA MUJERZUELA.

— VALE LA PENA MORIR POR ÉL, MATAR POR ÉL, E IR AL INFIERNO POR ÉL.”

**FRANK MILLER - EL CURA / MICKEY ROURKE - MARV
SIN CITY (2005)**

LLEGA

TENERIFE NOIR

¡Estamos de enhorabuena! El Festival Atlántico del Género Negro TENERIFE NOIR celebra su X edición.

A lo largo de estos diez años, el festival ha consolidado un programa ambicioso dedicado al género negrocriminal, policíaco y de espionaje. Su eje central siempre ha sido la literatura, pero con una oferta multidisciplinar que lo convierte en una cita imprescindible para el público canario. La pasión por el género criminal ha permitido formar una gran familia de entusiastas y especialistas, conocida como "El Sindicato", que organiza cada edición con esmero y dedicación.

Esta X edición es especialmente significativa: supone la madurez de un proyecto cultural consolidado y presenta un programa excepcional que esperamos disfrutes durante los once días de programación continua.

El gran protagonista de este año es Frank Miller, legendario autor de cómics, con quien celebraremos el vigésimo aniversario de la adaptación cinematográfica de su obra *Sin City*.

2025

Disfrutaremos de un coloquio con el propio Miller, la productora Silenn Thomas y el actor de doblaje Ramón Langa. Además, se estrenará en primicia en España el documental *Frank Miller: American Genius* (2024), con la presencia de su directora, Silenn Thomas, y el propio Miller.

El festival también rinde homenaje al cómic y la novela gráfica a partir de la obra de Frank Miller, de Pedro Arjona y Modesto García, temática reflejada en la gráfica del evento, diseñada por la Agencia Creativa Moio.

Uno de los platos fuertes de la programación será el concierto Cowboy Bebop Live!, con una selección de temas de la mítica serie de anime, compuestos por Yoko Kanno, quien visitará España por primera vez. La interpretación correrá a cargo de la Big Band de Canarias, dirigida por Kike Perdomo, con las voces invitadas de Esther Ovejero y Mery Afonso. Este espectáculo tendrá lugar en el Espacio Cultural Caja-Canarias de Santa Cruz de Tenerife y en el Teatro Guiniguada de Las Palmas.

Figuras relevantes como María Oruña, Manuel Rivas, Nieves Herrero, Luis García Jambrina, José Luis Correa, Nicolás Melini, Arantxa Rufo, Santiago Díaz, Nagore Suárez, Guillermo Martínez, Lauren Beukes, Toni Montserrat y Maribel Medina formarán parte del grupo de escritores invitados, entre otras destacadas firmas.

Este año estrenamos una nueva sección en colaboración con el ICDC: *Del papel a la pantalla. Crimen en streaming*. Un espacio que aborda las adaptaciones literarias al cine y a las plataformas digitales, con la participación de Mikel Santiago (*Última noche en Tremor*), Jon Arretxe y Malcolm Treviño-Sitté (*Detective Touré*), y Juan Gómez-Jurado junto a Koldo Serra (*Reina roja*). Este evento se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna.

"EL GRAN PROTAGONISTA DE ESTE AÑO ES FRANK MILLER"

Continuamos con nuestras secciones más veteranas: el *Seminario Internacional de Investigación sobre el Género Negro*, que refuerza su proyección internacional, y *CineXpress Noir*, que amplía sus escenarios de rodaje desde el centro de Santa Cruz de Tenerife hasta el conjunto histórico de San Cristóbal de La Laguna, en conmemoración del XXV aniversario de su declaración como Patrimonio de la Humanidad.

La programación se complementa con la consolidación de las actividades gastronómicas en la sección *Sabor de novela*,



que tendrá lugar en el Mercado de Nuestra Señora de África. Yanet Acosta, junto a diversos autores invitados y el chef Lucas Gamonal, nos guiará a través de la literatura negrocriminal con sabor.

La sección de videojuegos y juegos de rol evoluciona a *Tech Noir* y se integra en la programación de Tecnológica Santa Cruz. Contará con charlas profesionales sobre el sector y temática negrocriminal. Los fines de semana, las familias y los jóvenes podrán disfrutar de juegos de mesa y de rol temáticos, así como de la proyección de *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*, con la presencia telemática de su autor, Gary K. Wolf. Además, se organizarán juegos interactivos en la calle con El Antihéroe Teatro.

También ofreceremos rutas sobre la crónica negra de Santa Cruz con Carlos Pérez Simancas, talleres audiovisuales con Ramón Langa, y clases magistrales con Steven E. de Souza, guionista de *Jungla de cristal* y *Límite 48h*. En el ámbito literario, Pedro Arjona y Claudio Cerdán impartirán talleres sobre creación de cómics, y Guillermo Martínez (Premio Nadal) analizará las claves del relato criminal.

"EL TEATRO SIGUE SIENDO UN PILAR FUNDAMENTAL DEL FESTIVAL"

El teatro sigue siendo un pilar fundamental del festival. Este año disfrutaremos de *Carlota* de Miguel Mihura (Agrupación de Teatro de Filología de la ULL, Paraninfo), *War Baby* de la Cía. Yllana (Teatro Leal) y *Se ha improvisado un crimen* de la Cía. Vives Impro (Espacio La Granja).

Las exposiciones también ocuparán un lugar destacado. En la Sala de Arte del Parque García Sanabria, se presentará *Tinta, dibujo y crimen: diseño e ilustración en la novela negra y policíaca*, una muestra comisariada por Pedro Arjona, David Pérez

Merinero, Carlos Abio e Isidre Monés. Además, el concurso fotográfico *Objetivo Noir*, organizado en colaboración con el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, exhibirá las mejores imágenes seleccionadas. Gracias al apoyo de la Asociación Cultural Unicornio y su comisario, Julio Peces, el hall del Espacio Cultural CajaCanarias acogerá una exposición dedicada a *Sin City*, consolidando este espacio como la sede principal del festival con el respaldo de la Fundación CajaCanarias.

Este es solo un adelanto de todo lo que te espera en la X edición del Festival Tenerife Noir. ¡Te esperamos para celebrarlo juntos!

El Sindicato





La información está sujeta a cambios y modificaciones,
mantente actualizado en nuestras redes sociales y en la
página web www.tenerifenoir.com



ÍNDICE

PROGRAMA TENERIFE
NOIR 2025

Espacios Festival Tenerife Noir 2025

09

Programa Festival Tenerife Noir 2025

10

Programa del VIII Seminario Internacional
Tenerife Noir de Investigación en el
género negro

28

Exposiciones Festival Tenerife Noir 2025

34

Staff Festival Tenerife Noir 2025

39

Lecturas Noir Festival Tenerife Noir 2025

40

ESPACIOS

FESTIVAL TENERIFE
NOIR 2025

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ámbito Cultural de El Corte Inglés

Av. Tres de Mayo, 7
615 15 33 51

Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife (TEA)

Calle Fuente Morales, S/N, 38003
922 84 90 60

Espacio La Granja

Av. de Bélgica, 7, 38007
922 82 64 56

Espacio Cultural CajaCanarias S/C

Plaza del Patriotismo, 1, 38002
922 47 11 00

Mercado Nuestra Señora de África

Av. de San Sebastián, 51, 38003
922 21 47 43

Sala de Arte del Parque García Sanabria

Parque García Sanabria, s/n, 38004

Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Av. de San Sebastián, 10
922 84 90 60

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Teatro Guiniguada

C. Mesa de León, 2, 35001
928 32 18 07

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Campus de Guajara (Universidad de La Laguna)

Cam. La Hornera, 37
922 31 90 00

Espacio Mutua Tinerfeña

Calle Nava y Grimón, 6, 38201
922 31 88 03

Paraninfo de la Universidad de La Laguna

C. Pedro Zerolo, s/n
922 31 96 08

Teatro Leal

C/ Obispo Rey Redondo, 50, 38201
922 265 433

PROGRAMA

FESTIVAL TENERIFE
NOIR 2025

JUEVES 20 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h a 13:30h
Talleres CineXpress. Con Ramón Langa y Steven E. de Souza.

🕒 11:00h
Introducción a cargo de Steven E. de Souza y Ramón Langa.

🕒 11:10h
Presentación del lema de la sección CineXpress 2025.

🕒 11:35h
Proyección de la película *Possessed* de Steven E. de Souza con charla posterior del director.

*Inscripción gratuita:
www.tenerifenoir.com/cinexpress-noir-2025

TENERIFE

SALA DE ARTE DEL PARQUE GARCÍA SANABRIA

🕒 19:00h
Inauguración de las exposiciones “Tinta, dibujo y crimen: diseño e ilustración en la novela negra y policíaca”. Por Tenerife Noir y Asoc. Debrigode.

Expo: “Soy una asesina / Desgracias personales”, **Pedro Arjona y David Pérez Merinero.**

Expo: “Diseño tipográfico en las primeras novelas negras españolas”, **Carlos Abio.**

Expo: “Aquel Club del misterio” por **Isidre Monés.**



VIERNES 21 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h a 13:30h
Talleres CineXpress. Con **Ramón Langa y Steven E. de Souza.**

🕒 11:00h
Ramón Langa desgrana su actuación en el cortometraje noir *El tiempo airado*, seleccionado para el Festival de Cine de Málaga.

🕒 12:00h
Steven E. de Souza analiza su proyecto de found footage *Unknown Sender.*

**Inscripción gratuita:*
www.tenerifenoir.com/cinexpress-noir-2025

BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (TEA)

🕒 18:00h
Presentación *Yo soy asesina, de Pedro Arjona (Reino de Cordelia, 2024).* Con el autor. Presenta: **Eduardo García Rojas.**

SALÓN DE ACTOS ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 20:00h
Concierto *Cowboy Bebop Live!*. Con **Yoko Kanno y la Big Band de Canarias.**

**Entrada: 20€ - 25€*
www.tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h
Orient Noir: A Long Shot (Dir. Gao Peng, 2023).

**Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine*

SÁBADO
22 DE MARZO

ENTRADA - EDIFICIO CENTRAL ANTIGUA CAJACANARIAS

🕒 10:00h a 13:00h

Juego interactivo. Caso 1: El caso de la reunión de antiguos alumnos. Por El Antihéroe Teatro.

**Inscripción gratuita: elantiheroeteatro@gmail.com (Grupos cada 15 minutos indicando el horario en la inscripción). Duración 60 min.*

**SALÓN DE ACTOS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C**

🕒 10:30h

Cartoon Noir. Proyección ¿Quién engañó a Roger Rabbit? (Dir. Robert Zemeckis, 1988). Coloquio introductorio con Gary K. Wolf (autor de las novelas de Roger Rabbit) y Carlos Miranda.

🕒 16:30h a 19:30h

Proyección de Frank Miller: American Genius (Silenn Thomas, 2024). Con Silenn Thomas y Frank Miller.

**Entradas: 10€ - 12€*

www.tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto



**SALA DE CONFERENCIAS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C**

🕒 11:00h a 13:30h

Talleres CineXpress. Con Ramón Langa y Steven E. de Souza.

🕒 11:00h

Ramón Langa desgrana su interpretación en el cortometraje galardonado con el Goya *Un día perfecto*.

🕒 12:00h

Steven E. de Souza analiza su daylight noir *Death Carrion*, historia corta para la serie de antología *Historias de la Cripta*.

**Inscripción gratuita:*

www.tenerifenoir.com/cinexpress-noir-2025

**SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL
CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

🕒 11:00 a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

Juegos de Mesa negrocriminales y de investigación. (Refugio, Mr.

Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

🕒 11:00 a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco. Por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (TEA)**

🕒 11:00h a 13:00h

Taller: "Viñetas y Misterio: Creación de Cómico Noir". Con Claudio Cerdán y Pedro Arjona.

**Inscripción gratuita en la web.*

X TENERIFE *Noir* CINEXPRESS *Noir*

22 - 30 marzo 2025



WWW.TENERIFENOIR.COM



10º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*

TEATRO

GUINIGUADA

22 MARZO

20:00h.

カウボーイ COWBOY BEBOP LIVE

COMPOSITORA

YOKO
KANNO

INTERPRETADO
POR

BBOC
BIG BAND DE CANARIAS

WWW.TENERIFENOIR.COM

WWW.TEATROGUINIGUADA.JANTO.ES

TEATRO
GUINIGUADA

Gobierno
de Canarias

JAPAN FUNDATION 日佛交流基金

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h

Orient Noir: A Long Shot (Dir. Gao Peng, 2023).

*Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine

MERCADO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

🕒 20:00h

Ruta, Santa Cruz, crónica negra. Guiado por Carlos Pérez Simanca.

*Inscripción en Gut Good Bueno al 659 94 77 93.
Entrada: 5€ (aforo limitado).

TEATRO GUINIGUADA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

🕒 20:00h

Concierto Cowboy Bebop Live! Con Yoko Kanno y la Big Band de Canarias.

*Entrada: 20€ - 25 €
www.teatroguiniguada.janto.es/espectaculo/cowboy-bebop-live-en-concierto/COWBOYBEPOP25

DOMINGO
23 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h

Encuentro del Cártel del Meridiano Cero. NeRoma Noir Festival (Dir. Fabio Mundadori), Festival Tenerife Noir (Dir. Alejandro Martín) y Encuentro de Novela Criminal de Tías (Dir. Javier Rivero Grandoso). Presenta: Iñaki Valdés.

🕒 12:30h

Entrega del premio NeRoma de Cuentos Inéditos, sección en español, a Alberto Palacios Santos por su cuento *En las novelas negras siempre llueve* (en el sello Giallo de la editorial Mondadori).

TEATRO GUINIGUADA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

🕒 11:00h

Encore Yoko Kanno Tenerife Noir.

Entrevista a la compositora Yoko Kanno en la que ofrecerá su particular visión de su trabajo musical en el medio de los videojuegos y la animación.

*Entrada gratuita:
www.teatroguiniguada.janto.es/espectaculo/encore-yoko-kanno-festival-tenerife-noir/ENCOREYOKO25

SALÓN DE ACTOS ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h a 14:00h

Talleres CineXpress. Con Ramón Langa y Steven E. de Souza.

🕒 11:00h

Clausura de los talleres CineXpress.

🕒 11:15h

Proyección de *Jungla de Cristal* de John McTiernan.

🕒 13:15h

Coloquio con Steven E. de Souza y Ramón Langa, moderado por David Fuentefría.

*Inscripción gratuita:
www.tenerifenoir.com/cinexpress-noir-2025

🕒 16:30h a 20:00h

Proyección 20 Aniversario de *Sin City* (Frank Miller y Robert Rodriguez, 2005). Coloquio con Frank Miller y Ramón Langa.

*Entrada: 10€ - 12€
www.tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h

Orient Noir: A Long Shot (Dir. Gao Peng, 2023)

*Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine

**SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL
CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

● 11:00 a 14:00h y de 16:00h a 19:00h
**Juegos de Mesa negrocriminales
y de investigación.** (Refugio, Mr.
Jack, Sherlock, Incómodos invitados,
Mysterium, Fictions: memorias de un
gánster) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

● 11:00 a 13:30h y de 16:30h a 20:00h
**Juega a rol con Campeones Eternos: de
lo negrocriminal a lo detectivesco.** Por
los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

LUNES 24 DE MARZO

TEATRO LEAL

● 20:00h
Obra de teatro *War baby*. De Yllana
Producciones.

*Entrada: 10€
www.ticketty.es/event/war-baby-tenerife-noir

MARTES 25 DE MARZO

**SALA DE AUDIOVISUALES
TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)**

● 11:00h a 13:00h
**Sección TECH NOIR. Jornadas de
videojuegos, juegos de rol/mesa de
temática noir.** Programación conjunta con
Tecnológica de Santa Cruz.

● 11:00h
**Joan Pons: "Noir y Neo Noir en el
videojuego: evolución mecánica y
narrativa".**

● 12:00h
**Oscar Sahun: "Game Design
estratégico: mercado y psicología
del jugador".**

*Amplía información en:
www.tecnologicasantacruz.com



TENERIFE *Noir*

TECH *Noir*

VIDEOJUEGOS Y JUEGOS DE ROL



tecnológica

WWW.TENERIFENOIR.COM

WWW.TECNOLOGICASANTACRUZ.COM



TENERIFE *Noir*

DEL PAPEL A LA PANTALLA

PARANINFO - ULL

26 MARZO - 17:00 H.

ENTRADAS: 5€



JUAN GÓMEZ JURADO

MIKEL SANTIAGO

JON ARRETXE

WWW.ULL.ES/CULTURA/PARANINFO

WWW.TENERIFENOIR.COM

ORGANIZA



Instituto
Canario de
Desarrollo
Cultural



Gobierno
de Canarias

COLABORAN



Parlamento
Universidad de La Laguna



UNIVERSIDAD DE
LA LAGUNA



GOBIERNO DE LAS ISLAS
CANARIAS

NOIR

TEATRO LEAL

🕒 20:00h

Obra de teatro *War baby*. De Yllana Producciones.

*Entrada: 10€

www.tickety.es/event/war-baby-tenerife-noir

MIÉRCOLES 26 DE MARZO

SECCIÓN FILOLOGÍA (CAMPUS DE GUAJARA - ULL)

🕒 9:00h a 14:30h

Seminario Internacional Tenerife Noir de Investigación sobre el Género Negro.

SALA DE AUDIOVISUALES TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 11:00h a 13:00h

Sección TECH NOIR. Jornadas de videojuegos, juegos de rol/mesa de temática noir. Programación conjunta con Tecnológica de Santa Cruz.

🕒 11:00h

Modesto García: "Historias criminales interactivas: diseñar tramas que no se leen, se investigan".

🕒 11:40h

Daniel Candil: "Sombras que narran: El arte del Noir en la dirección artística de videojuegos".

🕒 12:20h

Meri Palas y Jorge García (cKolmos Narrative): Noir interactivo.

*Ampía información en:

www.tecnologicasantacruz.com

PARANINFO - UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

🕒 17:00h a 21:00h

Sección DEL PAPEL A LA PANTALLA. Crimen en streaming.

🕒 17:00h

Mesa redonda "La última noche en Tremor". Con el escritor **Mikel Santiago**.
Presenta y modera: Por confirmar.

🕒 17:55h - 18:05h

Descanso.

🕒 18:05h

Mesa redonda "Detective Touré".
Con el escritor **Jon Arretxe** y el actor **Malcom Treviño-Sitte**. Presenta y modera: **Javier Rivero Grandoso**.

🕒 18:55h - 19:05h

Descanso.

🕒 19:05h

Mesa redonda "Reina Roja". Con el escritor **Juan Gómez Jurado** y el director **Koldo Serra**. Presenta y modera: Por confirmar.

🕒 19:55h - 20:05h

Descanso y cierre.

🕒 20:05h - 21:00h

Sesión de firmas.

*Entradas: 5€

www.ecoentradas.com/elegirsesion/2557

Actividad coorganizada con el Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

JUEVES

27 DE MARZO

SECCIÓN FILOLOGÍA (CAMPUS DE GUAJARA - ULL)

● 09:30h a 18:30h

Seminario Internacional Tenerife Noir de Investigación sobre el Género Negro.

ESPACIO MUTUA TINERFEÑA

● 19:00h a 21:30h

**"Todos los colores del Noir: Giallo".
Proyección de Vicios prohibidos de Sergio Martino.** Presenta y modera: **Sonia Cabrera** con el autor.

SALÓN DE ACTOS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

● 19:00h

**Sección "Tras la huella del crimen".
Mesa redonda: "True Crime: evolución de las series documentales".** En la mesa participarán **Juan Martínez**, director y **Emilio García**, productor ejecutivo del programa televisivo *Crímenes en primera persona* (Mitele Plus - Mediaset, 2024), **David Perdomo**, presentador y guionista *A contraluz: Crónica negra de Canarias* (Radio Televisión Canaria) y **Martha Caballero**, creadora de contenido digital y autora de *Tres crímenes reales sin resolver* (Alfaguara, 2024). Presenta y modera: **Eduardo García Rojas** y **José Gregorio González**.

VIERNES

28 DE MARZO

SECCIÓN FILOLOGÍA (CAMPUS DE GUAJARA - ULL)

● 09:30h a 14:30h

Seminario Internacional Tenerife Noir de Investigación sobre el Género Negro.

ESPACIO MUTUA TINERFEÑA

● 17:00h a 19:00h

Una tarde para los thriller noir.

● 17:00h

Presentación Jotadé (Alfaguara, 2025). De **Santiago Díaz**. Presenta: **Elizabeth López**.

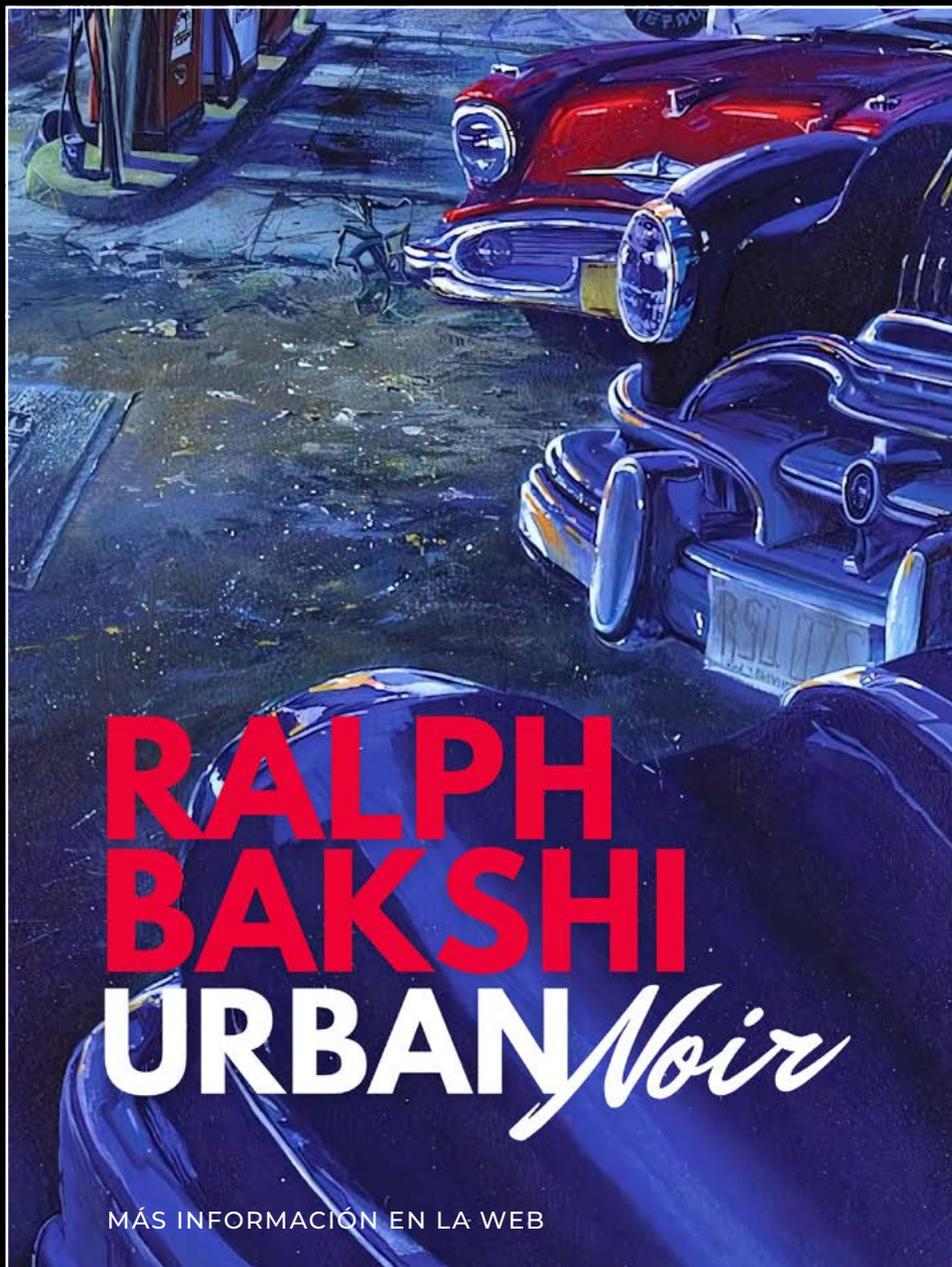
● 18:00h

Presentación Lo que habita en los sueños (Destino, 2025). De **Nagore Suárez**. Presenta: **Elizabeth López**.

● 19:00h a 21:30h

**"Todos los colores del Noir: Giallo".
Proyección de Il gato nero de Luigi Cozzi.** Presenta y modera: **Pedro J. Mérida** con el autor.





RALPH BAKSHI URBAN *Noir*

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

TENERIFE *Noir*



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO



FILMOTECA
CANARIA



Instituto
Canario de
Desarrollo
Cultural



Gobierno
de Canarias

TENERIFE *Noir*



Carlota

de Miguel Mihura

Agrupación de Teatro de Filología de la Universidad de La Laguna

28 marzo
2025 | 20:30h

Paraninfo
5€ general

 Paraninfo
Universidad de La Laguna

 ECO ENTRADAS

 SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE LINGÜÍSTICA
Y FILOLOGÍA

 Gobierno
de Canarias

TEATRO

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h

Orient Noir: Jigarthanda Double X (Karthik Subbaraj, 2023)

*Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine

ÁMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

🕒 19:00h a 21:00h

Mar editor, atraco a las siete.

🕒 19:00h

Presentación *El caso de la viuda polaca (MAR, 2025)*.

De Juan Pedro Aparicio. Presenta: Pablo Martín Carbajal.

🕒 20:00h

Presentación de *La última canción de Alice Wren*.

De Jesús Salviejo, obra ganadora del Premio Wilkie Collins. Presenta: Pascal Buniet y entrega el premio Alejandro Martín (dir. Tenerife Noir).

PARANINFO - UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

🕒 20:30h

Obra de teatro: *Carlota*.

De Miguel Mihura, versión libre de la Agrupación de Teatro de Filología de la Universidad de La Laguna.

*Entradas: 5€

www.econtradas.com/elegirzona/2897

SÁBADO
29 DE MARZO

ENTRADA - EDIFICIO CENTRAL ANTIGUA CAJACANARIAS

🕒 10:00h a 13:00h

Juego interactivo. Caso 2: El caso de la media en el cuello. Por El Antihéroe Teatro.

*Inscripción gratuita: elantiheroeteatro@gmail.com
(Grupos cada 15 minutos indicando el horario en la inscripción). Duración 60 min.

SALA DE CONFERENCIAS ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 10:00h a 12:00h

Taller "Once tesis (y antítesis sobre la escritura de ficción... criminal)", por el escritor Guillermo Martínez (Premio Nadal, 2019 por Los crímenes de Alicia).

*Inscripción gratuita en la web.

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

🕒 11:00 a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

Juegos de Mesa negrocriminales y de investigación. (Refugio, Mr.

Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

🕒 11:00 a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco. Por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

ESPACIO MUTUA TENERIFEÑA

🕒 11:00h a 14:30h

Proyección de cortos del CineXpress y valoración del Premio del Público.

*Entrada libre hasta completar aforo.

SALÓN DE ACTOS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h a 13:00h y de 17:00h a 21:00h
Mesas y presentaciones de novedades literarias noir.

🕒 11:00h

Mesa: "Secretos bajo la piel: Crímenes y traumas en la narrativa social".

Manuel Rivas *Detrás del cielo* (Alfagura, 2024) y **Maribel Medina** *Hambre* (Contraluz, 2025).
Modera: **Iñaki Valdés**.

🕒 12:00h

Mesa: "Misterios en la costa: Entre el mar y el crimen". **María Oruña** *El albatros negro* (Plaza & Janes, 2025) y **Toni Montserrat** *Mala mar* (Plaza & Janes, 2024). Modera: **José Zoilo Hernández**.

🕒 17:00h

Mesa: "Voces silenciadas. Género, poder y violencia en la novela negra vs realidad".

Yaimara Navarro *Las calladas voces de las mujeres* (D93, 2024), **Arantxa Rufo** *Las tres muertes de Sarah Colbert* (Duomo, 2024) y **Kamila Ferreira** *España, La Tailandia Europea* (Amazon, 2024).
Modera: **Elizabeth López**.

🕒 18:30h a 19:00h

Pausa café.

🕒 19:00h

"Entrevista bajo el foco": **Guillermo Martínez**, autor de *Los crímenes de Óxford* (Destino, 2004) y *Los crímenes de Alicia* (Destino, 2019). Entrevista: **Javier Rivero Grandoso**.

🕒 20:00h

Mesa: "Crimen e historia: misterios del pasado". **Nieves Herrero** *Luna roja* (Ediciones B, 2024) y **Luis García Jambrina** *El manuscrito de sangre* (Espasa, 2025). Presenta y modera: **Eduardo García Rojas**.

PLAZA CENTRAL - MERCADO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

🕒 12:30h a 14:00h

Sabor de novela. Sección Gastro-Noir. Mesa-Degustación: "Sabores que cuentan historias de crimen y misterio".

Cris Silva *La nariz de oro: El primer caso de madame Marchand* (Cuentos del vino, 2024); **José Francisco Alonso** *Café cortado* (Alrevés, 2024) y **Xabier Gutiérrez** *El refugio de las mariposas* (Destino, 2022).
Modera: **Yanet Acosta**.

El aperitivo gastro-noir estará a cargo del Restaurante Guannabí de Lucas Gamonal y la Bodega Altos de Trevejos.

*Aforo libre hasta completar 50 plazas.

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h

Orient Noir: Jigarthanda Double X (Karthik Subbaraj, 2023)

*Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine

ESPACIO LA GRANJA

🕒 19:00h

Obra de teatro: Se ha improvisado un crimen, de la compañía Vives Impro.

*Entrada: 10€, www.lagranja.janto.es

MERCADO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

🕒 20:00h

Ruta, Santa Cruz, crónica negra. Guiado por **Carlos Pérez Simanca**.

*Inscripción en *Gut Good Bueno* al 659 94 77 93.
Entrada: 5€ (aforo limitado).

TENERIFE *Noir*

SABOR DE NOVELA

GASTRO-NOIR



WWW.TENERIFENOIR.COM

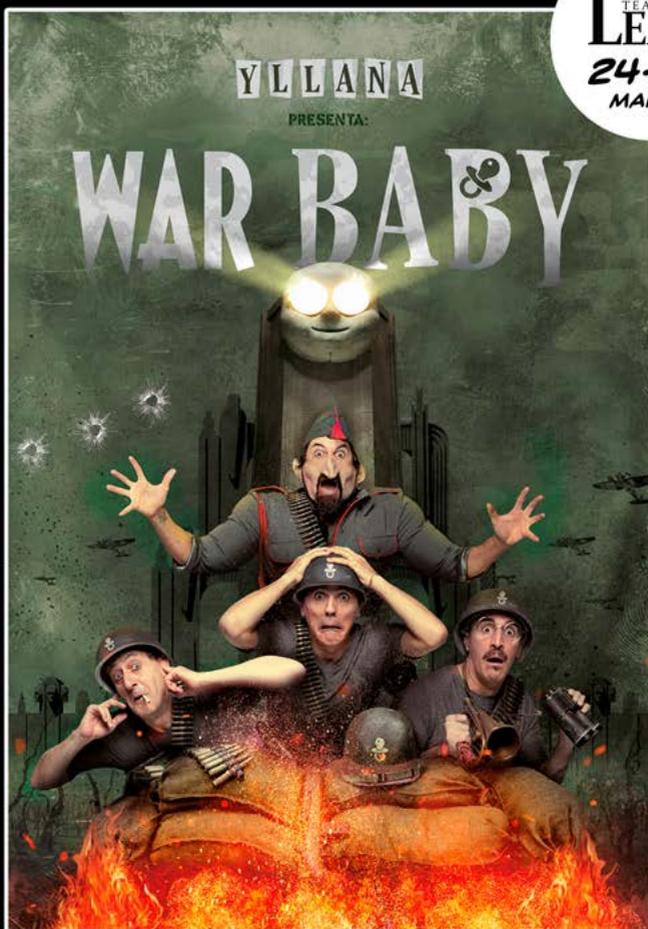


10º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*

TEATRO
LEAL

24-25
MARZO



WWW.TENERIFENOIR.COM

WWW.TEATROLEAL.ES

TEATRO
LEAL

GOBIERNO AUTÓNOMO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

GOBIERNO
de Canarias

TICKET
ES

CRIMEN

DOMINGO
30 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 11:00h

Mesa: “El Lado Oscuro de la Realidad: Crímenes, Vidas Rotas y Desigualdades”.

Carmen Nieto *Gambuesa* (Alrevés, 2024); Guillermo Alemán *Muerto el viejo se acabó la rabia* (Fatiga Books, 2024); David Cabrera *El juego de caer* (Nectarina, 2024).
Modera: Eduardo García Rojas.

🕒 12:30h

Mesa: “Tres novelas, tres autores, tres formas de vivir el misterio”. Nicolás Melini *El turista sin equipaje* (Confluencias, 2025), Miguel Aguerralde *Las cinco muertes de Jacinto Samitier* (Siete Islas, 2024) y José Luis Correa *El bebedor de coñac* (Alba, 2025).
Modera: Eduardo García Rojas.

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL
CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

🕒 11:00 a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

Juegos de Mesa negro criminales y de investigación. (Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

🕒 11:00 a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negro criminal a lo detectivesco. Por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

SALÓN DE ACTOS
ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS S/C

🕒 18:00h a 20:00h

Gala de Clausura + Premios CineXpress.

Presentador: Álex O'Dogherty.

Participa: Sonya Durango & The Cortomaltersers.

*Entradas: 10€

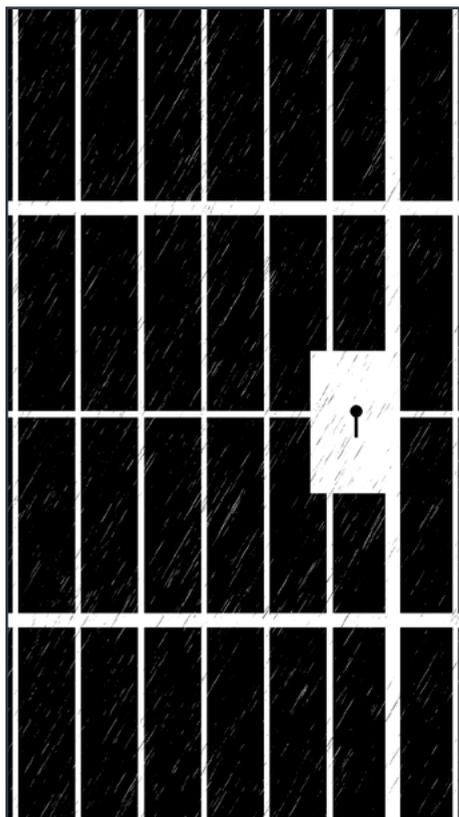
www.tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

🕒 19:00h

Orient Noir: Jigarthanda Double X (Karthik Subbaraj, 2023).

*Entrada: 3€ - 4€, www.teatenerife.es/cine



PROGRAMA DEL

SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR

DE INVESTIGACIÓN SOBRE
EL GÉNERO NEGRO

SECCIÓN FILOLOGÍA (CAMPUS DE GUAJARA - ULL)

MIÉRCOLES
26 DE MARZO

VESTÍBULO DEL EDIFICIO DE FILOLOGÍA

🕒 09:00h

Recepción y entrega de materiales.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 09:30h

**Inauguración del VIII Seminario
Internacional Tenerife Noir.**

Intervienen: **Javier Medina
López** (Decano de la Facultad de
Humanidades) y **Javier Rivero
Grandoso** (Director del Seminario).

🕒 10:00h

Conferencia inaugural.

Enrique González Zúñiga (Pontificia
Universidad Católica de Chile): *La
batalla de las metáforas: género
negro chileno en el siglo XXI.*

🕒 11:00h

Pausa.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 11:30h

Primera sesión de comunicaciones.

Sesión paralela A.

Daniel Fonfria-Perera (Winston Salem State University): "Las relaciones de género en las novelas del inspector Malart".

Eszter Katona (Universidad de Szeged): "Novelas negras y policíacas españolas en Hungría". Traducciones y recepción.

Elena Asunción García Guerrero (Universidad de León): "José Luis Corral y el Género Negro en la Novela Histórica".

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 11:30h

Sesión paralela B.

María Gómez García (Universidad de La Laguna): "Conciencia en tiempos de crisis: una comparación de los protagonistas de dos obras de Antonio Tabucchi".

Lorifelice Magro (Université Paul Valéry - Montpellier III): "El noir académico: ¿un género mediterráneo? Influencias recíprocas entre la novela de campus y el romance accademico".

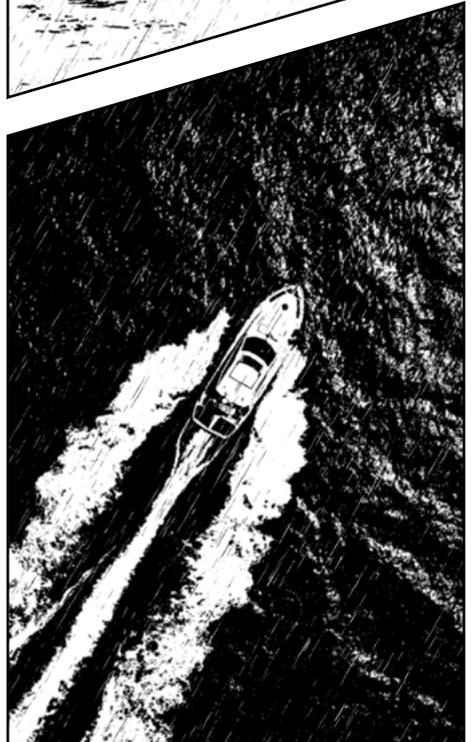
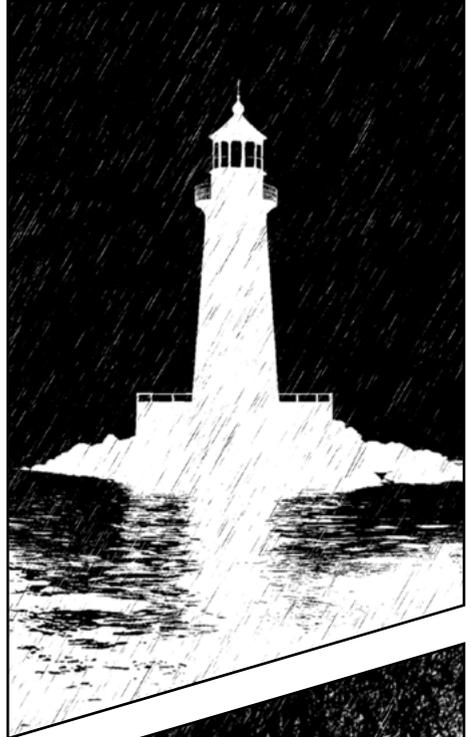
Rocío Peñalta Catalán (Universidad Complutense de Madrid): "La Venecia de Brunetti treinta años después".

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 13:30h

Encuentro literario con Lauren Beukes.

Modera Javier Rivero Grandoso.



JUEVES
27 DE MARZO

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 09:30h

Segunda sesión de comunicaciones.
Sesión paralela A.

Antonio Domínguez Domínguez (Universidad de León): “La contribución de Doina Ruști al género negro en la literatura rumana”.

Amelia Meléndez Táboas (Universidad Nebrija): “*Green Border* (2023): policial procedure y ecoficción en la frontera boscosa polaco-bielorrusa”.

María Concepción Brito Vera (Universidad de La Laguna): “Hacia la soberanía visual: la representación del detective indígena en la serie televisiva *Dark Winds*”.

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 09:30h

Sesión paralela B.

Alberto García-Aguilar (Universidad de La Laguna): “Vídeos snuff en la novela negra española del siglo XXI: horror, torturas y cine en *El hombre de la máscara de espejos* (2014), de Vicente Garrido y Nieves Abarca”.

María José Giménez Mico (Dalhousie University): “Mitos, crímenes y misoginia en la Trilogía del Baztán”.

Laura Arroyo Martínez (Universidad Rey Juan Carlos): “La trilogía de Terra Alta de Javier Cercas: relaciones entre la novela negra y el derecho”.

🕒 11:00h

Pausa.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 11:30h

Tercera sesión de comunicaciones.
Sesión paralela A.

Yolanda Gómez Merino (EHUS/UPV): “Arthur Conan Doyle: La novela negra y el más allá”.

Elena Gallego-Fraile (Universidad Complutense de Madrid): “Destellos del Romanticismo en el género negro: sobre Philip Marlowe como héroe romántico”.

Ana Gomila Domènech (IES Joan Ramis i Ramis): “¿Es posible una novela negra sin psicópatas, investigadores traumatizados y una violencia desmedida contra las mujeres?”.

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 11:30h

Sesión paralela B.

Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid): “Violenta y corrupta: la Galicia de Pedro Feijoo”.

M. Blanca Miranda-Rodas (Universidade de Vigo): “True crime gallego y su autotraducción al español: retos, técnicas y adaptación de culturemas en Covardes de María Xosé Porteiro”.

Iolanda Galanes-Santos (Universidade de Vigo): “Narrativa negra gallega y traducción”.

🕒 13:00h

Pausa para comida.



TENERIFE *Noir*

DEL 26 AL 28 DE MARZO DE 2025

SEMINARIO

IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO




Cátedra Cultural Antonio Lozano
 de Género Criminal
 Universidad de La Laguna

Sección de Filología
 Universidad de La Laguna

Departamento de
 Filología Española
 Universidad de La Laguna

Reconocible por
 1 crédito ECTS



SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 16:00h

Cuarta sesión de comunicaciones. Sesión paralela A.

Javier Marrero Amador (Universidad de La Laguna): "Las rubias no son tontas".

Rafael Fernando Bermúdez Llanos (Universidad Complutense de Madrid): "Realismo visceral en el cine iberoamericano del s. XXI".

Celia Vega Pérez (Universidad Rey Juan Carlos): "Crimen, violencia y representación en los fotolibros latinoamericanos contemporáneos".

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 16:00h

Sesión paralela B.

Isabel Castells Molina (Universidad de La Laguna): "Antiguas boquitas pintadas, de Daniel María: una aproximación al género negro desde la mirada camp".

Paula Cabrera Castro (Universidad de La Laguna): "True crime made in Canarias: el caso de Leopoldo de Jorge Fonte".

Laura Hernández González (Universidad de Castilla-La Mancha): "Novela negra e intertextualidad: "Sólo un muerto más de Ramiro Pinilla".

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 17:30h

Encuentro literario con Guillermo Martínez. Modera Javier Rivero Grandoso.



VIERNES 28 DE MARZO

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 09:30h

Quinta sesión de comunicaciones. Sesión paralela A.

Verónica Jiménez Jiménez (Universidad Complutense de Madrid): "Fantasmagorías, *femme fatale* y terror en las Escrituras de la flânerie de Buenos Aires y Montevideo".

Eduardo Fernán-López (Universidad de Cádiz): "La luminosa rebelión de la memoria argentina: "Rodolfo Walsh y operación masacre en el negro corazón del crimen".

Jesús Gómez-de-Tejada (Universidad de Sevilla): "La literatura criminal socialista en los cuentos de *Para vivir más de una vida* (1974), de Rodolfo Pérez Valero".

GÉNERO NEGRO

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 09:30h

Sesión paralela B.

Abdul Hadi Sadoun Kinanie (Universidad Complutense de Madrid): “Una mirada particular: El género noir en la literatura árabe contemporánea”.

Juan María Barasorda Goicoechea

(Investigador independiente):

“Investigación sobre la autoría de la primera novela policial: El misterio de Notting Hill”.

María José Chivite de León (Universidad de La Laguna): “El detective existencial de Emma Thompson. Detección y reconstrucción de los neuropaisajes del trauma”.

🕒 10:30h

Pausa.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 11:00h

Sexta sesión de comunicaciones.

Sesión paralela A.

Xaquín Núñez Sabarís (Universidade do Minho): “De la novela enigma al country noir. Tramas criminales (y un tanto exóticas) en el audiovisual gallego”.

Diego Muñoz Carrobles (Universidad de Alcalá): “*Une nuit avec toi* (2023) de Maran Hrachyan, una propuesta (xeno)gráfica y feminista en el género negro francés”.

Sarah Harris (Bennington College): “La rojigualda se tiñe de negro: La transgresión de la españolada en las películas negras de Pedro Almodóvar”.

AULA RAMÓN TRUJILLO

🕒 11:00h

Sesión paralela B.

David Knutson (Xavier University): “Pobreza, exclusión y el “élite extractivo”: novela negra y los superricos”.

Paula Martínez Domínguez (Université de Tours, ICD): “Madrid, *je t'aime moi non plus*. Miradas sobre la capital española en la serie de la Brigada de los apóstoles de Carlos Salem”.

Juan Luis Calbarro Morales (Universidad de Salamanca): “El asesino como voz lírica en la poesía hispanoamericana contemporánea: los casos de Jaime Pinos y Davina Pazos”.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 12:30h

Encuentro literario con Manuel Rivas.

Modera Javier Rivero Grandoso.

SALA DE AUDIOVISUALES

🕒 13:30h

Clausura del Seminario. Interviene: **Javier Rivero Grandoso** (Director del Seminario).

EXPOSICIONES

FESTIVAL TENERIFE
NOIR 2025

Exposiciones "Tinta, dibujo y crimen: diseño e ilustración en la novela negra y policíaca"

Por Festival TFN y Asoc. Debrigode.

Duración: Del 20 al 30 marzo de 2025.

Lugar: Sala de Arte del Parque García Sanabria.

Horario: Lunes cerrado. Martes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00.

Expo: "Soy una asesina / Desgracias personales", por Pedro Arjona y David Pérez Merinero.

Expo: "Diseño tipográfico en las primeras novelas negras españolas", por Carlos Abio.

Expo: "Aquel Club del misterio", por Isidre Monés.

Exposición "Sin City: Claroscuro americano"

Por Julio Peces y Asoc. Unicornio.

Duración: Del 20 al 30 marzo de 2025.

Lugar: Hall de la Fundación CajaCanarias.

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Sábados de 10:00 a 14:00. Domingo cerrado. Abierto durante la celebración de actividades del programa.

Exposición "Objetivo noir" 2025. Fotografías seleccionadas del concurso de temática negrocriminal y policíaca

Duración: Del 20 de marzo al 5 de abril de 2025.

Lugar: Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: Horario de apertura comercial.

SIN CITY: CLAROSCURO AMERICANO

La exposición, nacida de una colaboración entre Tenerife Noir y Asociación Unicornio, ofrece un breve pero inmersivo recorrido visual, con material original que incluye el cómic de Frank Miller y el libro de arte de la película e invita a descubrir el proceso creativo detrás de esta historia, desde sus viñetas en blanco y negro hasta su salto al cine.

A través de una ambientación noir cuidadosamente diseñada, imágenes en tamaño real de los personajes de la película envuelven al espectador, sumergiéndolo en el paisaje de Basin City.

Esta exposición, comisariada por Julio Peces, miembro de la asociación unicornio, recorre una ciudad marcada por su estética inconfundible, una mirada en profundidad al universo de Sin City.





TINTA,

DIBUJO,

Y CRIMEN

Diseño e ilustración en la novela negra y policíaca

"TINTA, DIBUJO Y CRIMEN: DISEÑO E ILUSTRACIÓN EN LA NOVELA NEGRA Y POLICÍACA"

Bajo este sugerente título, se presentan tres exposiciones coordinadas por el Festival Tenerife Noir y la Asociación Cultural Debrigode, con la colaboración especializada de Intervento, responsable de este destacado diseño museográfico.

EXPOSICIÓN "DISEÑO TIPOGRÁFICO EN LAS PRIMERAS NOVELAS NEGRAS ESPAÑOLAS"

La exposición "Diseño tipográfico en las primeras novelas negras españolas", comisariada por Carlos Abio, analiza la importancia del diseño gráfico y tipográfico en la novela policiaca en España durante el siglo XX.

El género vivió tres épocas doradas: los años 30, con la llegada de traducciones de autores como Hammett o Christie; los años 50, marcados por la imitación de modelos estadounidenses a través de pseudotraducciones; y los años 80, cuando la "novela negra" se consolidó con autores españoles como Vázquez Montalbán o Juan Madrid, además de la reedición de clásicos norteamericanos.

En las décadas de los 30 y 50, el diseño gráfico fue clave para el éxito del género, con cubiertas llamativas, ilustraciones en blanco y negro y un uso estratégico de la tipografía en títulos exteriores, títulos interiores y letras capitulares. La exposición rinde homenaje a los ilustradores y diseñadores tipográficos, cuya labor, aunque poco reconocida, fue esencial para la identidad visual y la difusión de estas novelas en España.



EXPOSICIÓN "SOY UNA ASESINA / DESGRACIAS PERSONALES"

La exposición "Soy una asesina / Desgracias personales" rinde homenaje a Carlos Pérez Merinero a través de la obra de Pedro Arjona. La protagonista, Julia, es una montadora de cine meticulosa cuya narración combina vulnerabilidad, fortaleza y fatalidad. La violencia que ejerce nace de la que ha sufrido, reflejando una realidad sistémica.

El trabajo de Arjona reinterpreta con maestría la estética y la crudeza de Pérez Merinero, destacando su mirada descarnada sobre la Transición española. La exposición, además de explorar el género negro y la sororidad en circunstancias extremas, incluye una sección biográfica y bibliográfica del autor.

Pérez Merinero, nacido en 1950, destacó como poeta, ensayista y novelista negro, además de guionista en más de 40 películas. Su hermano David ha recuperado su legado, publicando hasta ahora 37 volúmenes con material inédito.



EXPOSICIÓN "AQUEL CLUB DEL MISTERIO"

La exposición "Aquel Club del Misterio", comisariada por el propio Isidre Monés, rinde homenaje a la colección *Club del Misterio de Bruguera* (1981-1984), una cuidada selección de novela negra con una estética *pulp*. La colección incluyó 149 ejemplares con cubiertas ilustradas por Monés, quien realizó 100 portadas inspiradas en el estilo de los años 50. La serie reunió a grandes autores del género, desde pioneros como Conan Doyle y Poe hasta referentes del *hardboiled* como Chandler y Hammett, y escritores contemporáneos como Le Carré y Highsmith. La exposición destaca el impacto visual y literario de esta colección en la edición popular española.



STAFF

FESTIVAL TENERIFE NOIR 2025

Director y productor

Alejandro Martín Perera

Producción ejecutiva

Pedro J. Mérida Rodríguez

Adjunta a producción

María Sáenz de Miera Colmeiro

Consiglieri

Pedro J. Mérida Rodríguez

Elizabeth López Caballero

Coordinación y asesoría literaria

Eduardo García Rojas

José Luis Correa

Iñaki Valdés

Yanet Acosta Meneses

Jesús G. Martín Perera

Dirección Seminario Internacional de Investigación

Javier Rivero Grandoso

Dirección CineXpress Noir

Anatael Pérez

Dirección Sabor a novela

Yanet Acosta Meneses

Dirección y asesoría teatral

José Antonio Ramos Arteaga

Dirección Tech Noir

Sara López

Dirección Prensa

Verónica Alemán Gutiérrez

Comunicación y TICs

The Cornerstone Talent

Sara González Armas

Yanira Rubio Fernández

Carlos Palencia

Fotografía y Audiovisual

Borja Ibrahim - LineShy Productions

Ricardo P. Toledo

Streaming

Nauzet Cervera

[enece]

Diseño

Moio Estudio

Intervento SL

Imprenta

Imprenta Reyes

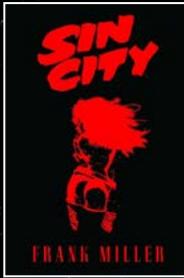
Agentes Noir

Charo González

Miguel Ángel Aguerralde

LECTURAS NOIR

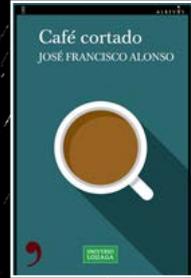
FESTIVAL TENERIFE NOIR 2025



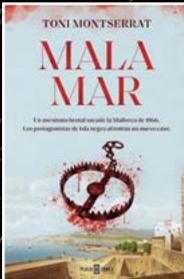
Sin City
FRANK MILLER
(Norma Editorial, 2024)



Soy una asesina
PEDRO ARJONA
(Reino de Cordelia, 2024)



Café cortado
JOSÉ FRANCISCO ALONSO
(Alrevés, 2024)



Mala mar
TONI MONTSERRAT
(Plaza & Janes, 2024)



El hombre sin rostro
CLAUDIO CERDÁN
(Ediciones B, 2024)



El caso de la viuda polaca
JUAN PEDRO APARICIO
(MAR Editor, 2025)



La última canción de Alice Wren

JESÚS SALVEJO
(MAR Editor, 2025)



Hambre

MARIBEL MEDINA
(Contraluz Editorial, 2025)



El manuscrito de sangre

LUIS GARCÍA JAMBRINA
(Espasa, 2025)



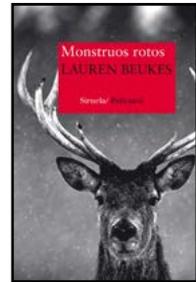
Detrás del cielo

MANUEL RIVAS
(Alfaguara, 2024)



El refugio de las mariposas

XABIER GUTIÉRREZ
(Destino, 2022)



Monstruos rotos

LAUREN BEUKES
(Siruela, 2016)



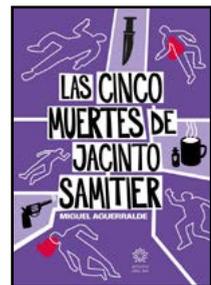
Luna roja

NIEVES HERRERO
(Ediciones B, 2024)



El albatros negro

MARÍA ORUÑA
(Plaza & Janés, 2025)



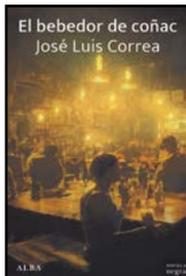
Las cinco muertes de Jacinto Samitier

MIGUEL AGUERRALDE
(Siete Islas, 2024)



***Once tesis (y antítesis)
sobre la escritura
de ficción***

GUILLERMO MARTÍNEZ
(Ediciones Destino, 2024)



El bebedor de coñac

JOSE LUIS CORREA
(Alba Editorial, 2025)



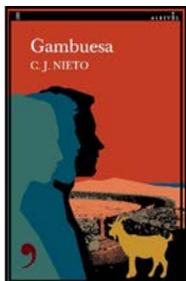
***Las tres muertes de
Sara Colberth***

ARANTXA RUFO
(Duomo Ediciones, 2025)



El turista sin equipaje

NICOLÁS MELINI
(Confluencias Editorial, 2025)



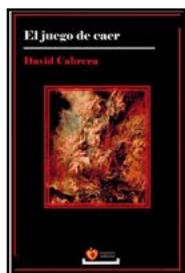
Gambuesa

CARMEN NIETO
(Alrevés, 2024)



Crímenes ilustrados

MODESTO GARCÍA
(Plaza & Janés, 2024)



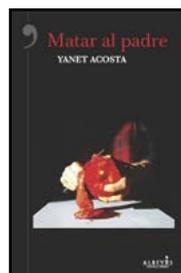
El juego de caer

DAVID CABRERA
(Nectarina, 2024)



***Las calladas voces
de las mujeres***

YAIMARA NAVARRO
(D93, 2024)



Matar al padre

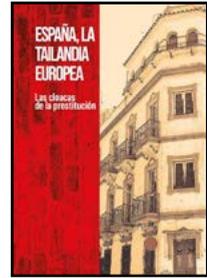
YANET ACOSTA
(Alrevés, 2017)



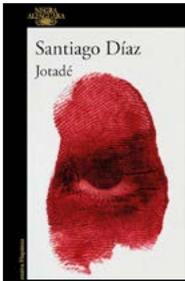
La nariz de oro
CRIS SILVA
(Cuentos del vino, 2024)



Muerto el viejo se acabó la rabia
GUILLERMO ALEMÁN
(Fatiga Books, 2024)



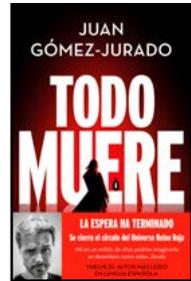
España, la Tailandia europea
KAMILA FERRERIRA
(Autoedición, 2024)



Jotadé
SANTIAGO DÍAZ
(Alfaguara, 2025)



Lo que habita en los sueños
NAGORE SUÁREZ
(Ediciones Destino, 2024)



Todo muere
JUAN GÓMEZ-JURADO
(Ediciones B, 2024)



El hijo olvidado
MIKEL SANTIAGO
(Ediciones B, 2024)



19 cámaras
JON ARRETXE
(Erein Argitaletxea, 2024)



Tres crímenes reales sin resolver
MARTHA CABALLERO
(Alfaguara, 2024)

SUBVENCIONES Y PATROCINIOS OFICIALES



ORGANIZA Y PRODUCE



VEHÍCULO OFICIAL



DS AUTOMOBILES

HOTEL OFICIAL



PATROCINIOS Y COLABORACIONES COSECHA ROJA



INTERVENTO

LIBRERÍAS OFICIALES



MEDIOS DE COMUNICACIÓN



radio 3

COLABORADORES



EDITORIALES

DISTRITO 98

ALFAGUARA

ALREVÉS



Planeta

ALBA



PLAZA JANÉS

CONTRALUZ

Siruela

NORMA
Editorial

DESTINO

R
RESERVOIR BOOKS

e
ESPASA



Penguin
Random
House



B





WWW.TENERIFENOIR.COM