

I Exposición Internacional de Arte en la Calle

Se trata de un proyecto cultural, sin precedentes en Canarias, que en los meses de diciembre de 1973 y enero de 1974 logró, entre otros objetivos, la creación de uno de los mejores museos urbanos del mundo conformado por esculturas del siglo XX de gran potencia visual y estética. Las esculturas están distribuidas en un amplio espacio de la ciudad que comprende el siguiente itinerario: avenida de los Reyes Católicos, plaza de la República Dominicana, parque cultural Viera y Clavijo, avenida de las Asuncionistas, plaza de la Paz, rambla de Santa Cruz, avenida 25 de julio y parque municipal García Sanabria.

A continuación se citan siguiendo este recorrido.

• Sin título

Autor: José Abad

Cronología: 1973

Materiales: Hierro pintado

Localización: Intersección entre las calle Ramiro de Maeztu y la avenida Benito Pérez Armas.

Particularidades: el autor utilizó para ejecutar su obra, los materiales de un avión siniestrado.

• Hombre

Autora: María Simón

Cronología: 1973

Materiales: Hierro

Localización: avenida de los Reyes Católicos.

• Móvil

Autor: Francisco Sobrino

Cronología: 1973

Materiales: poliéster

Localización: plaza de la República Dominicana.

• Femme Bouteille

Autor: Joan Miró

Cronología: 1975 (existen otros datos que la sitúan entre 1972 y 1974)

Materiales: bronce

Localización: parque cultural Viera y Clavijo.

Particularidades: En el mismo lugar, estaba inicialmente colocada la obra denominada "Mujer", realizada por Miró en 1972.

• Sin título

Autor: Andreu Alfaro

Cronología: 1973

Materiales: acero inoxidable

Localización: avenida de Las Asuncionistas.

Particularidades: inicialmente la obra era de aluminio.

- **Ejecutores y ejecutados**

Autor: Xavier Corberó

Cronología: 1973

Materiales: poliéster

Localización: rambla de Santa Cruz

- **Guerrero de Gosslar**

Autor: Henry Moore

Cronología: 1977

Materiales: Bronce

Localización: rambla de Santa Cruz

Particularidades: Múltiple. Este mismo lugar estaba ocupado por la obra del mismo artista denominada "Figura recostada", realizada en bronce en 1963.

- **Nivel**

Autor: Joaquín Rubio Camín

Cronología: 1972

Materiales: acero laminado con perfiles en cobre

Localización: rambla de Santa Cruz.

- **Lorea**

Autor: Ricardo Ugarte

Cronología: 1973

Materiales: cubos y módulos de hierro pintado

Particularidades: pertenece a una obra de las series exploradas en el período de los setenta por Ugarte.

- **Sin título**

Autor: Marcel Martí

Cronología: 1971-73

Materiales: piedra caliza

Localización: avenida 25 de julio.

- **Homenaje a Pascal**

Autor: Gottfried Honegger

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: avenida 25 de julio.

- **Solidaridad**

Autor: Mark Macken

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Laberinto: homenaje a Borges**

Autor: Gustavo Torner

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Sin título**

Autor: Federico Assler

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Homenaje a Millares**

Autor: Claude Viseux

Cronología: 1972

Materiales: acero inoxidable

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Sin título**

Autor: Josep Guinovart

Cronología: 1973

Materiales: hierro y hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Homenaje a las Islas Canarias**

Autor: Pablo Serrano

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Monumento al gato**

Autor: Óscar Domínguez

Cronología: 1973

Materiales: mampostería, hierro y cristal

Localización: parque municipal García Sanabria.

Particularidades: Obra reconstruida a partir de una pieza del mismo nombre y autor conservada en el castillo de Hyères (Francia). El mismo lugar estuvo ocupado anteriormente por la obra denominada “El Pirata”, construida en hierro y lona entre 1952-53, y cedida a la ciudad por el vizconde Noailles.

- **Dado para 13**

Autor: Remigio Mendiburu

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Homenaje a Gaudí**

Autor: Eduardo Paolozzi

Cronología: 1973

Materiales: hormigón prefabricado

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Introversión**

Autor: Josep María Subirachs

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Sin título**

Autor: Jaume Cubells

Cronología: 1973

Materiales: hormigón pintado

Localización: parque municipal García Sanabria.

- **Sin título**

Autor: Feliciano Hernández

Cronología: 1936

Materiales: hierro pintado

Localización: rambla del Santa Cruz.

- **Lady Tenerife**

Autor: Martín Chirino

Cronología: 1972

Materiales: hierro pintado

Localización: plaza del arquitecto Alberto Sartoris.

Particularidades: obra en propiedad del Colegio de Arquitectos de Canarias, demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro.

- **Móvil**

Autor: Eusebio Sempere

Cronología: 1973

Materiales: acero inoxidable

Localización: avenida Francisco La Roche.

Particularidades: la obra se ejecutó inicialmente en hierro cromado, y estaba ubicada en el paseo de las Tinajas de la rambla de Santa Cruz.

- **Idittu (deidad vasca)**

Autor: Néstor Basterrechea

Cronología: 1973

Materiales: madera de roble

Localización: Biblioteca Municipal (acceso por la calle Ruiz de Padrón)

Particularidades: con anterioridad estuvo situada en el Colegio de Arquitectos.

- **Estela espacial**

Autor: Amadeo Gabino

Cronología: 1973

Materiales: acero inoxidable

Localización: parque municipal García Sanabria.

Particularidades: Estuvo situada en la calle del Castillo, en su intersección con la calle Robayna. Luego fue instalada en las cercanías de la fuente central del parque municipal García Sanabria, hasta su actual emplazamiento en el mismo parque en las inmediaciones de la calle Numancia.

- **Macla**

Autor: Eduardo Gregorio

Cronología: 1973

Materiales: hormigón

Localización: parque de las Indias

Particularidades: estuvo ubicada en la avenida de los Reyes Católicos.

- **La mujer de la estrella**

Autor: Alberto Sánchez

Cronología: 1956

Materiales: bronce

Localización: Colegio de Arquitectos de Canarias (Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro)

Particularidades: Es propiedad de la institución donde se aloja.

- **Penetrable**

Autor: Jesús Soto

Cronología: 1973

Materiales: hierro y plástico

Particularidades: fue colocada en el parque municipal García Sanabria, y objeto de una restauración que había afectado especialmente a los hilos colgantes de plástico. Repuesta en el mismo parque, aunque en distinto lugar, sufrió un nuevo deterioro. Por esta razón la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos de Canarias, decidió no volver a instalarla.