



FIESTAS DE

MA YO

LOS REALEJOS
2023

2y3
DE MAYO

**CRUCES Y
FUEGOS DE MAYO**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL

4
DE JUNIO

**ROMERÍA DE
SAN ISIDRO LABRADOR**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL



Saluda

Fiestas de Mayo 2023

“Se dice MAYO, pero se podría llamar AMOR”

Se dice MAYO y es el mes de la amistad y del reencuentro, un mes para compartir y celebrar. En Los Realejos sabemos tanto de eso que ya no nos vale con sus 31 días y por eso arrancamos en el ocaso de abril y culminamos en los albores de junio.

Se dice MAYO y aquí se festeja en honor a la Cruz, a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza y a la Virgen de los Remedios, preciados tesoros devocionales custodiados en el templo cristiano más antiguo de la isla de Tenerife, el de Santiago Apóstol, pero una Cruz que se reproduce asimismo en múltiples enclaves realejeros, en más de trescientos, especialmente en el núcleo de La Cruz Santa, y en un afamado y sano pique entre las calles de El Sol y de El Medio Arriba, que florece en sus capillas y que explosiona en el cielo para orgullo pleno de realejeras y realejeros.

Se dice MAYO y empieza por M, una letra en forma de sudario en el Santo Madero, la M de Madre, su mes, la M de Mago, de nuestra orgullosa ropa encendida, la que tantas Mujeres, con M, hilvanaron, cosieron, bordaron, hicieron nuestra para siempre, la M de Música, la popular, la de nuestras islas, que nunca callen las voces emocionadas en coplas a nuestra tierra, el trino de las cuerdas, el compás de tambores, el repique de chácaras, los aires de pitos y bucios...

Se dice MAYO, porque así es como suena, a ese folclore y al estampido foguetero tan realejero, porque así es como huele, a pólvora y flores a partes



iguales, así es como sabe, al buen vino, las papas y el gofio, así es como se palpa, en infinitas texturas, así es como se ve, en innumerables colores. Porque se dice MAYO, pero también se podría llamar AMOR, porque así lo sentimos realejeros y realejeras, un mes que amamos y disfrutamos con los cinco sentidos.

Se dice MAYO, porque están presentes las Manos, con M, las de tantas personas que ponen en ellas el corazón al servicio de nuestra herencia y de nuestras tradiciones, a quienes les debemos la grandeza de este pueblo, diferente por naturaleza y por carácter, un municipio de Los Realejos construido a base de historia, legado, costumbres y experiencias compartidas que, sin duda, afloran, más que en ningún otro momento, cada quinto mes del año.

Desde el mar hasta el monte, ambos con M, con los brazos abiertos para recibirlos y nuevamente con las manos dispuestas para convidarles, les esperamos en el MAYO realejero, aquí donde ponemos tanto amor.

Adolfo González Pérez-Siverio

Alcalde de Los Realejos



Mayo

“Me cuesta tanto olvidarte...”

Mayo es recordar en cada momento una historia vivida...

Mayo es vivir una y otra vez momentos de alegría, jolgorio, recuerdos y encuentros.

Mayo es encontrarnos nuevamente con la familia y los amigos.

Mayo es la alegría de las caras nuevas que llegan por primera vez a vivir nuestras tradiciones.

Quizás este año los sentimientos se entremezclarán con más fuerza porque es el primer Mayo de otro tiempo.

Es un tiempo para enmarcar y lucir con orgullo realejero en una carta de colores, olores y pensamientos uno de nuestros mejores escaparates.

Nadie se siente extraño en esta tierra ya que siempre la acogida es de brazos abiertos en patios de matas, de enrames floridos, de algún rosqueto acompañado de un buen vino crusantero.



Si las flores definen Mayo, también lo hacen los olores que salen desde las ventanas de las casas que acogen a todos los que, por lo menos una vez al año, vuelven a casa por Tres de Mayo, o por Romería o porque no se querían perder el Ganado o nuestro Baile de Magos.

En cada paso que iremos dando por nuestra fiesta, iremos recordando aquel momento que dibujado con las sombras en nuestro cartel festivo, que tan bien Laura como Moisés supieron interpretar, como el legado de los que nos enseñaron a vivir este tiempo del año y de los que nunca nos olvidaremos porque los llevamos en el corazón.

Este año, más que nunca, duele arrancar este texto, cobra más significado cada flor, cada fuego que surque el cielo, cada ropa encendida que veremos en nuestros bailes y romerías.

En cada trocito de la fiesta los tendremos presentes y para mejor homenaje haremos lo de siempre, recibir con una sonrisa de puertas abiertas a todos los que quieran disfrutar de esta importante fecha en el calendario, un Mayo que se desborda entre abril y junio porque tanto corazón no cabe en un solo mes.

¡Disfruten de las fiestas! ...Eternamente agradecida.

Isabel Elena Socorro González
Concejala de Fiestas





“Con el gozo de la pascua nos introducimos en el mes de mayo...”

Así una intensa Semana Santa me dirige a la resurrección y me ayuda a prepararme para mis segundas fiestas de mayo junto a esta comunidad realejera, donde ya se nota el entusiasmo y la alegría, comienzan a ensamblarse ideas y a ponerse en evidencia lo que vecinos y vecinas de la Calle El Sol y la Calle El Medio han ido planificando con paciencia e ilusión, y es que no han terminado las fiestas cuando ya se escuchan los susurros en ambas calles sugiriendo nuevas ideas y lanzando propuestas para las fiestas del año próximo, es verdad que no les gana el cansancio, pues se dejan invadir totalmente por las ganas de hacer actividades para establecer, desde ya, la sana batalla entre ambas calles. Así todos en expectativa pensamos en flores que llenan de color los altares, fuegos que invaden de luz el cielo, humo de la pólvora quemada que se mezcla con el olor a incienso, y cantos de romería que a todos hacen asomarse sonrientes a sus ventanas y balcones, conjugando costumbre y devoción, cultura, fe y tradición.

Todos estos elementos enmarcan acontecimientos importantes, donde la comunidad interviene disponiéndose a ser un pueblo anfitrión, que da la bienvenida y recibe con cariño a cada visitante que viene a formar parte de las tan esperadas fiestas de mayo. De este modo todo se va desarrollando en un orden sorprendente que permite que cada momento sea vivido con intensidad. Abre las fiestas la Cruz con la algarabía de las ya mencionadas y conocidas calles del Realejo Alto, le siguen San Isidro y Santa María de la Cabeza con el bullicio propio de un pueblo desbordado entre cantares, varas y cintas de colores, dejando ver el gozo de la costumbre y la tradición, finalmente se expresa sin reservas el amor a la Virgen de Los Remedios,



que parece recoger en silencio y con la ternura propia de la madre las suplicas y las oraciones de sus hijos.

Realmente encanta experimentar como se pasa de la algarabía al sosiego y a la calma, y es que María de los Remedios se acerca al corazón de cada uno con la serenidad que regala su mirada, permitiéndonos dejar en el palpitar de su corazón de madre todo aquello que resta paz a nuestro corazón. Ella, como una bella doncella bajo una sonrisa expresada con disimulo se hace prenda de libertad para todos los cautivos. Son muchos los combates y avatares de la vida que nos hacen solicitar mediante la súplica constante la protección y la fuerza que nos otorga María, el remedio de todos nuestros males. Es poder sentirse verdaderamente en los brazos de la madre que con una tierna caricia nos dice: “No estás sólo, yo estoy contigo”, de este modo la ternura sin dejar de ser ternura se convierte en fortaleza, la fortaleza en confianza y la confianza en paz, entonces con Ella, la Madre de Dios, continuamos en nuestro peregrinar por este mundo. Y así viviremos mayo nuevamente sabiendo que, como siempre, cada uno pone de su parte para hacer de estas fiestas una expresión de amor realmente importante.

Pbro. Ángel Nardone Barrios
Párroco de la Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Pregón de 2022

“Vengo a pregonar unas fiestas que están en el ADN de nuestras islas...”

Excmo. Sr Alcalde de Los Realejos, Concejal de Fiestas y Juventud, miembros de la Corporación Local, Autoridades Militares y religiosas, vecinos y vecinas gracias a todos por su asistencia en este Pregón de las Fiestas de Mayo 2022.

Quiero iniciar mi intervención agradeciendo de manera sincera a todos los realejeros mi designación como pregonero en estas fiestas grandes del municipio. Hoy soy yo quien pone las palabras y la voz, pero soy consciente de que este es un reconocimiento a todo el pueblo palmero, un pueblo del que tengo el orgullo de ser Presidente. En nombre de todos ellos gracias.

Vengo a pregonar unas fiestas que están en el ADN de nuestras islas, porque celebrar Mayo es celebrar el orgullo de ser canario, realejero o palmero. Mires dónde mires, en este mes de mayo que estamos a punto de comenzar, en las plazas de nuestros pueblos, en las agendas culturales y en la gran mayoría de los eventos se respira ese sano orgullo de celebrar nuestra historia y nuestras tradiciones. Bailes de Magos o de Taifas, romerías, Cruces...decenas de eventos que nos indican que de nuevo estamos en mayo y que por fin estamos en la ansiada normalidad.

La Villa Histórica de Los Realejos y la isla de La Palma están también unidas por los lazos que hemos ido entretejiendo a lo largo de la historia y que continúan hasta hoy. Muchos son los palmeros que han venido a este pueblo a realizar aquí su proyecto de vida, me van a permitir que para ellos tenga un saludo de especial afecto. Aquí como allí, cuando llega mayo tenemos la hermosa costumbre de engalanar nuestras cruces, una

tradición centenaria que en pocos lugares como Los Realejos se vive con tanta pasión, esmero y cuidado. En definitiva, celebrar Mayo es, como decía, celebrar el orgullo de lo que somos.

El 19 de septiembre de 2021 quedará para siempre grabado en la memoria de miles de españoles, ese día, a las 3:10h de la tarde la tierra se abrió en la zona de El Paraíso en La Palma. Comenzaba la erupción volcánica que ha trastocado tanto la vida de los palmeros durante los últimos meses. Les puedo asegurar que cuando asumí la responsabilidad de presidir el Cabildo de La Palma con 37 años jamás imaginé que me tocaría gestionar en primera persona una emergencia como la que estamos viviendo. Y digo viviendo porque hablar en presente y no en pasado es fundamental, todavía hoy La Palma sigue en situación de Emergencia.

Recuerdo aquellos primeros minutos de la erupción perfectamente. El desconcierto, la incertidumbre, y también el miedo, no se los voy a negar, afloraron en aquellos instantes. Nadie está preparado para gestionar una catástrofe natural de la magnitud de lo que el volcán podía traer consigo. Yo soy Presidente del Cabildo de La Palma, pero también soy vecino del Valle de Aridane, desde mi ventana veía perfectamente aquella erupción incipiente, que después se transformó en lo que todos han podido ver en los medios de comunicación. Vivir cerca del volcán te hace ver las cosas de otra forma, eres más consciente aún de que la toma de decisiones debe ser ágil y pensando en el interés de tus vecinos. Les reconozco que todavía soy incapaz de mirar con perspectiva todo lo que hemos vivido durante estos meses,



pero hay ciertas imágenes que no se borrarán nunca de mi memoria y estoy seguro de que tampoco lo harán de la de muchos palmeros. Voy a tratar de hacer un repaso por esas imágenes que tengo grabadas y que nos transportan a la dureza de una situación que le tambalea los cimientos de la propia vida a cualquiera, pero también un repaso por esas imágenes que nos han dejado en La Palma lo mejor como sociedad, la solidaridad entre españoles. Aquella primera noche de erupción, después de reunir al PEVOLCA con la presencia del Presidente del Gobierno, recibí la llamada de su Majestad el Rey. Me trasladó su preocupación por la situación en nuestra isla, y que en un momento así toda España estaría con La Palma. Desde ese momento y hasta hoy no nos hemos sentidos solos ni un solo momento. Nunca en estos meses de gestión me he planteado si este político era de uno u otro partido, si era compañero o no lo era. Lo único que teníamos en la cabeza era buscar soluciones a los problemas que a diario se nos planteaban con la evolución de las coladas de lava. Estar unidos era y es fundamental para afrontar una crisis como esta, al igual que era

fundamental dejar a un lado las lógicas diferencias políticas que teníamos. Los vecinos, los afectados y los que nos visitan nos han agradecido siempre ese ejemplo de unidad que hemos dado. Les garantizo que está siendo la clave para sacar adelante la recuperación de La Palma.

Más de 7 mil personas se han visto afectadas por la erupción, a muchos de ellos los conozco, con muchos de ellos he compartido buenos momentos antes de aquel 19 de septiembre.

Aquellos barrios llenos de vida, como el Paraíso o Todoque, son los mismos en los que yo he disfrutado con mi familia de sus fiestas, de sus tradiciones desde niño. Poner rostro, y en muchas ocasiones nombre, a esos afectados hace que sientas un mayor compromiso en la búsqueda de soluciones.

La imagen de decenas de furgonetas cargadas con muebles y recuerdos, huyendo de la lava nos ha impactado a todos. Muchos de ellos sabían que dejaban su casa para siempre y dejar tu casa, no es simplemente dejar un inmueble. Allí habían construido su proyecto de vida desde hacía años, algunos incluso más de 3 generaciones

viviendo en el mismo lugar. Sin miedo a equivocarme esa ha sido la imagen más dura que hemos visto estos meses. Reubicarlos a todos no está siendo una tarea fácil, pero estamos poniendo todo nuestro empeño para que cuanto antes puedan reiniciar sus vidas. Buscar soluciones de futuro, y no provisionales es nuestro objetivo, y para el que estamos trabajando desde el Cabildo Insular, con la colaboración del resto de administraciones.

Al inicio de mi intervención les hablaba de la solidaridad, y me van a permitir que me detenga en este asunto. Lo único que ha tenido más fuerza que el volcán y la lava, ha sido la solidaridad. Desde todos los rincones del mundo hemos recibido el afecto y el apoyo de miles de personas, cientos de iniciativas solidarias que han contribuido a que esta emergencia sea algo más llevadera para los que la están sufriendo.

Hablar de esa solidaridad con La Palma es sin duda hablar de este pueblo. Seguro que nos quedaremos cortos al darles las gracias, porque son muchas las razones para darlas. Nada más comenzar la erupción recibí la

llamada del Alcalde para ofrecernos la colaboración de Los Realejos en todo lo que pudiéramos necesitar. Y siempre que descolgamos el teléfono, ahí había un realejero dispuesto a arrimar el hombro por La Palma. Nuevamente gracias.

Iniciativas como “Lo k hace falta”, o esas pegatinas solidarias que han recorrido media España han sido la muestra más evidente del cariño de los realejeros por La Palma. Los Bomberos Voluntarios de Los Realejos, con nuestro amigo Jose a la cabeza, la Concejala Macarena Hernández y tantas y tantas otras personas han sido los instrumentos con la que la solidaridad de esta Villa ha llegado hasta La Palma.

Muchos de ustedes seguro no lo sabrán, porque casi siempre las cosas importantes no se saben, pero las herramientas con las que nuestra querida Unidad Militar de Emergencias ha ayudado a que tantas personas puedan volver a sus casas o que simplemente no vencieran por el peso de la ceniza, han salido de la solidaridad de los realejeros.





Gracias a vuestras aportaciones hemos podido tener en muchos casos medios técnicos que hicieran más rápida la retirada de la ceniza, una labor fundamental para que las vías pudieran utilizarse. Pero también fueron muchos los vecinos de este municipio que se inscribieron como voluntarios para trabajar en todo lo que hiciera falta, demostrando una vez más que el mar que nos separa a estas dos islas no es un impedimento para ser solidarios. Llevar a murgas como Trapaceros o Ni Muchas ni Pocas hasta el hotel donde estaban realojados cientos de afectados es también una acción solidaria que ayudó a que por unas horas el buen hacer de las murgas del norte nos hiciera olvidar todo lo que estábamos viviendo.

“Así somos” me decía una amiga de Icod el Alto cuando le hablaba de la solidaridad de su pueblo con La Palma y del atrevimiento de invitarme a pregonar sus Fiestas de Mayo. Todos esos valores que hemos visto tan de cerca en el volcán, son los mismos que se respiran en las fiestas de este pueblo. Porque seas de la Calle de El Medio o de La Calle del Sol todos festejamos este mes de Mayo poder volver a encontrarnos y disfrutar en nuestras calles de nuestros amigos y familia. Algo tan simple, pero que en estos dos años que hemos pasado han

adquirido un valor inimaginable. Hoy en La Palma ya estamos inmersos en la recuperación de nuestra isla, solo dos días después de dar por finalizada la erupción entraron las primeras palas para abrir los caminos y volver a comunicar nuestros barrios. La apertura del cruce de La Laguna es sin duda una de las imágenes que más esperanza nos ha dado en los últimos meses. Claro que queda mucho por hacer, claro que seguimos necesitamos la ayuda y la colaboración de todos, pero también sabemos que detrás de nosotros está toda la sociedad empujando para que salgamos adelante. Este volcán ha cambiado nuestra forma de vivir, seguramente las generaciones futuras miraran lo que hemos hecho estos meses en La Palma. Solo espero que estén orgullosos de lo que hicimos. La Palma es una isla abierta, llena de rincones por descubrir, con un imponente cielo y una gastronomía inmejorable. Allí les espero a todos, para que podamos compartir todo aquello que nos une en este mes de mayo. Nosotros lo hacemos enramando nuestras cruces, colocando nuestros mayos en Santa Cruz de La Palma y celebrando nuestra Feria Insular de San Isidro. Dice vuestra Canción que el Realejo baila en romería estos días de mayo y que los balcones se vuelven a mirar, estoy convencido de que este año lo haremos con más ganas que nunca. Nos merecemos volver a encontrarnos, nos merecemos volver a disfrutar de lo que siempre hemos hecho en mayo. Del Baile de Magos, de la Romería, de los fuegos, en definitiva volver a disfrutar de Los Realejos. Yo como les decía les espero en La Palma, haciendo de puente para seguir entretejiendo esta relación de amistad entre palmeros y realejeros. Gracias a todos



Mariano Hernández Zapata

Presidente del Cabildo Insular de La Palma

Homenaje a Felipe Hernández García

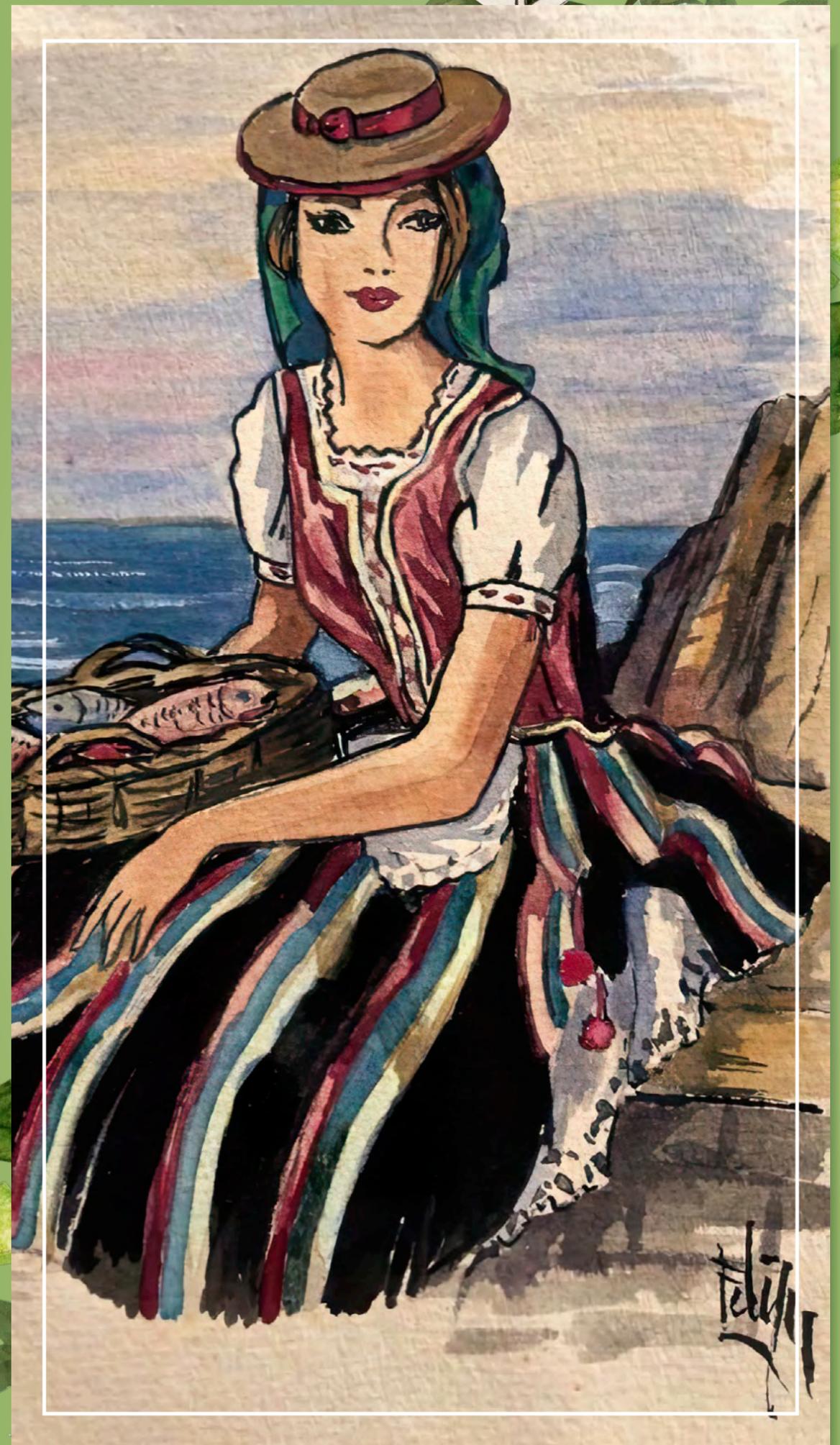
1929-1978

Wolfgang Amadeus Mozart, el mayor genio de la música, “vivía en un constante derroche” y murió acosado por las deudas. Miguel Ángel, autor de los frescos de la Capilla Sixtina y la *Pietà* del Vaticano, era de carácter terco y violento, de conductas inauditas, y autocrítico. Hacía estallar en cólera a su mecenas el papa Julio II, pontífice y militar que fue, y no menos irascible y testarudo que él; pero conocedor de la *psique* de hombres como *Michelangelo* lo trató como un semejante. Quizás la prematura sordera de Ludwig van Beethoven, compositor de la emblemática 9º *Sinfonía*, agrió su carácter, y la propia mutilación de Vincent van Gogh, autor de *Los Girasoles*, en un momento el cuadro más valorado del mundo, habla de su inestabilidad. La relación de artistas que rindieron cuentas a la justicia sorprenderá al lector: Perugini, Benvenuto Cellini o Duccio, Cervantes fue encarcelado en varias ocasiones y Caravaggio fue un pendenciero y asesino; así certifica la Historia el carácter nada convencional de autores y artistas.

De nuevo traemos a Wittkower quien escribió: “*el público en general acepta esta personalidad distinta del artista (...) existe la creencia, casi unánime, de que los artistas son y siempre han sido egocéntricos, caprichosos, neuróticos, rebeldes, informales, licenciosos, estrafalarios, obsesionados por su trabajo y de difícil convivencia*”. Y concluye este historiador: “*donde quiera que la imagen del artista loco [excéntrico] tenga validez, la conducta neurótica, difícilmente tolerada en una persona normal [del común de mortales], es disculpada incluso esperada de los artistas*”. Los

autores clásicos abordaron la idea sobre el temperamento (genio), es el caso de Giorgio Vasari, arquitecto y pintor que se consagró como historiador del arte. En su biografía de autores y en el caso específico de Rafael Sanzio, autor de la Escuela de Atenas, advierte que los predecesores a él “habían arrastrado desde su nacimiento una cierta locura y rudeza; aparte de hacerlos ensimismados y fantasiosos”.

Realejero y artista, Felipe Serafín del Jesús Hernández García (Felipito), nace el 26 de febrero de 1929 en el Caserío del Albornoz (residencia de la familia materna), según certifica su acta de nacimiento. Fue hijo de Felipe Hernández González natural de Realejo Bajo y Serafina García León. Su abuelo materno Cipriano García González, casó en segundas nupcias con Sebastiana León González y procrearon, a excepción de Hermenegilda nacida del primer matrimonio, a Manuel, Ramón, Adolfo, Serafina, Elías, Juana, Efidencia, Cipriano, Isabel, Feliciano, Ismael, Augusto y Pedro. Este ancestro suyo, alcalde que fue de Realejo Alto (1910-1911), falleció en 1918 con 55 años; hizo fortuna en Cuba con su hermano político, el magnate crusantero Domingo León, y a su retorno compró las tierras conocidas como “*del Albornoz*”. El nombre, y parte de la propiedad actual, se remontan al conquistador Francisco de Albornoz, quien recibió datas por el adelantado Fernández de Lugo. Sus tierras lindaban con las de otro personaje del siglo XVI, Francisco Castilleja, cuya propiedad limitaba a su vez, con la de Francisco Romero. Parece evidente que los apellidos de esos terratenientes dan origen a tres



Maga canaria, acuarela sobre cartulina (ca.1970)
ISABEL DÍAZ MESA



Retrato de Felipe Hernández García con su ahijada Dulce.
DULCE GARCÍA BORGES

La Castilleja y La Romera; pagos que delimitan sucesivamente hacia el oeste geográfico.

Felipito, el primogénito, residió con sus progenitores y hermanos: Berto, Cipriano (fallecido en la infancia), Tito y Teobaldo Hernández García, en la Calle del Medio (en esa época rotulada como Alfonso XIII, de La República, del General Franco y de Blas Pérez, sucesivamente). El entorno familiar, plasmado por él con frecuencia, se ubica en la esquina de la Travesía del Pino, donde poseía su estudio, precisa su hermano Teobaldo. Su vida coincidió temporalmente con los episodios políticos de la Historia de España de ese siglo: caída de la Monarquía, Segunda República, Guerra Civil, Dictadura del General Franco e instauración de la Democracia. Felipe, hombre de vasta cultura (estudió durante unos años en el Seminario Diocesano, fue ávido lector y poseedor de una biblioteca que aún se conserva; además de coleccionista de pintura histórica),

padeció la intransigencia por su identidad sexual, vicisitud que asumió con dignidad.

Desde los años sesenta, con el auge económico y el cambio social propiciados con la llegada del turismo de masas, encontró una vía para desarrollar en plenitud su capacidad artística. Así legará a sus convecinos un ingente espectro de lienzos de diversa temática, que abarcan paisajes, edificios o rincones históricos (también de otros municipios), retratos, dibujos florales para su bordado en trajes de magos, cartelería, sudarios, diseño de escaparates y escenarios, manualidades, floristería, y la confección de ramos de novia que las agraciadas aún recuerdan orgullosas. Incluso, cultivó la pintura mural, como quedó patente en *Bodegón Las Ranas*; ahora desaparecida. Colaboró en la Parroquia diseñando el Monumento de Jueves Santo y plasmó su trazo de efecto marmóreo en las basas procesionales de las santas Verónica y Magdalena. Es

la cruz de plata, probablemente realizado por Emilia Mesa. Esa actividad artística local se amplía con su labor de escaparatista en Puerto de la Cruz, Icod o Las Palmas, razón que favoreció la venta de su obra pictórica en el exterior, presumiblemente cuantiosa y de imposible catalogación.

Un entrañable esbozo de su personalidad, facilitado por su familia, nos ilustrará ahora. Los calificativos: educado, serio, autodidacta desde la infancia, con un sentido del humor irónico casi mordaz, generoso, amigo de sus amigos, extrovertido, religioso, inteligente, melómano (apasionado de Barry White) y poeta, detallan su carácter. Fue metódico en su trabajo, incluso irascible en exceso en lo referente a las exigencias de su arte; singularidad que define la personalidad de los autores como se expuso en las referencias bibliográficas aportadas. Este hombre libre, de vestimenta refinada, bohemio, vanguardista, que paseó sus pañuelos, bufandas y boinas; amigo de los colores, en especial el rojo, dejaría su impronta en el pueblo. Su virtuoso trazo le llevó por calles y plazas donde se le podía atisbar con frecuencia junto a su caballete "*paleta y pincel en mano*", como refirió Álvaro Hernández.

El primer homenaje póstumo a *Felipito* se realizó durante las Fiestas de Mayo de 1979. Me permito reproducir su anuncio en el correspondiente programa de actos: "*viernes 18 de mayo a las 19:00 horas exposiciones [de] fotografía, artesanía canaria, colectiva de pintura y la exposición pictórica homenaje al artista local Felipe Hernández García*". El Memorialista de Los Realejos ha destacado de él "*su exquisita sensibilidad como persona y artista*", abordando una semblanza de su vida y obra de forma afectiva a la par que documentada durante la inauguración de la exposición temática celebrada en el Círculo Viera y Clavijo, (texto

adaptado para el *Programa de Fiestas de la Calle de El Medio 2019*). En el último cuarto de siglo otros autores han versado sobre su obra, como aconteció con motivo de la publicación oficial del Cincuentenario de la Fusión del municipio (dentro de su exposición colectiva). También en textos relativos a festividades o cultos realejeros y en volúmenes de fotografías históricas editados por el Ayuntamiento de Los Realejos. Francisco Hernández Fuentes aportó un esbozo personal en *Realejeros*, en su edición de noviembre de 2006 y en 2012, durante la Fiesta de la Cruz de la Calle del Medio con la colaboración de Miguel A. Hernández Ávila, se inauguró una muestra en su casa familiar, donde se incluyeron lienzos suyos y de Armando Lara.

A iniciativa del vicepresidente del Círculo Viera y Clavijo, José Domingo Hernández Grillo, y bajo el lema "*Las Tertulias de Viera*", se grabó en dicha Sociedad el programa *Tanemir Canario*, dirigido por Isidro Pérez. Emitido en Radio Realejos, aportó un esbozo de Felipito del que enumeraré solo estas ideas: el profundo afecto que sentía hacia su ayudante Eduvigis Grillo; así como a Elena, Alfredo, María Isabel y Rucaden, vecinos y asistentes, a quien añadió a Rita "*la cacheta*", Pilar "*la rebosa*" o Tata, como confirma Elvira Grillo Fuentes. Con todos compartía devoción al Santo Madero y dirigía el ornato de la Capilla de la Calle del Medio con flores donadas por vecinos. Ese paso de integración le permitió instalar su bazar en la esquina de Godínez, frente a la vivienda que fue de Melchor Suárez Albelo, trasladándose a comienzos de la década de los setenta al local de Pablo Galán Pérez en la Avenida Primo de Rivera (actual Avenida de Los Remedios). En esta época se inscribe como socio del Círculo Viera y Clavijo, y diseña escenarios para las Fiestas de Mayo y la citada sociedad cultural, marcando con su estilo, un punto de inflexión en el ámbito artístico municipal.

A lo referido, se añade el diseño de carteles de las fiestas en sus ediciones de 1977 y 1978, que se aportan como ilustración a este texto. Se deduce de lo expuesto durante la tertulia, tras la lectura del programa de la fiesta y del relato actual de algunos miembros de la Comisión de Fiestas de Mayo de 1978, que en vista del acto previsto el 15 de mayo de ese año, “*con típicas parrandas canarias y concentración final en la plaza de Viera y Clavijo, donde estarán instalados populares ventorrillos canarios haciendo partícipe al público asistente de la papa arrugada, gofio y vino*”, la directiva decidió contribuir con el excedente de alimentos del Baile de Magos celebrado el sábado anterior. En esa tesitura, Felipe como colaborador que era, aporta la idea de trasladar a la plaza la imagen de San Isidro tras la misa para presidir el acto, lo que se solicitó al párroco y compañero de estudios del homenajeado, Benjamín de Taoro Martín (1969-1980). El éxito suscitado propició que en los años sucesivos las comisiones profundizaran en la celebración del acto, con la procesión, verbena o carrozas, como

reflejan los pertinentes programas; he aquí el origen de la Romería Chica. Los autores Jonás Hernández y José Hernández corroboran la circunstancia, aunque únicamente aportan el nombre de Luis Delgado Anceaume, miembro de la comisión (en realidad integrada por él mismo, Juan Carmelo González González, José Domingo Hernández Grillo, Mirella, Angelillo, Duvi Cedrés y muchos otros).

Dicho todo lo anterior, debo coincidir con algunas de las conclusiones expuestas en la tertulia, pues parece cuanto menos paradójico que nuestro protagonista, favorecido por una holgada economía, tras recibir el aplauso social y profesional, abandonara voluntariamente esta vida a los 49 años el sábado 19 de agosto de 1978 en su domicilio, como certifica su acta de defunción. Recibió sepultura en el panteón familiar del Albornoz, en el Cementerio de San Agustín, día en el que “*todo el pueblo estaba apesadumbrado*”, en palabras de José Domingo Hernández Grillo. Y aquí seré lo suficientemente prudente en mi exposición como para no sentenciar sobre una

decisión tan sumamente íntima como es el suicidio. Acorde a la estructura que ha vertebrado el estudio desarrollaré mi idea expuesta desde el inicio sobre los artistas y su temperamento y la trasladaré al caso particular de nuestro protagonista. Como se planteó, estas personalidades difieren con frecuencia en las actitudes cotidianas del resto de humanos, y aunque Wittkower asevera que la tendencia suicida (u homicida) de estos autores no es estadísticamente superior a la media de la población, sí lo evocaré para asentar mis conclusiones por las características que enumeró sobre los artistas. A eso debo agregar los ejemplos de Francisco de Goya, “*el sordo*”, que realizara hacia 1820 sus “*Pinturas Negras*”, en la convalecencia de su segunda y grave enfermedad y el del pintor surrealista Oscar Domínguez con el trastorno que le produjo su acromegalia, que unida a otros factores desencadenó su suicidio.

Así, con estas evidencias, formularé que sería razonable conjeturar con la idea del autor frustrado, creador nato, que logró el respeto social,

pero que fuera visitado por una enfermedad que le conllevara un menoscabo de la capacidad artística, inclinándose por esa vía violenta de escape vital. Infiero ese juicio a partir de la sintomatología expresada por él mismo y lo extrapolo, como citó Álvaro Hernández Díaz, a los lienzos pintados en blanco y negro en sus postrimerías (excepto el cartel de la Fiestas de Mayo de 1978).

Agradezco la predisposición de sus familiares María Irma Hernández Hernández y Teobaldo Hernández García, a quien se presentó esta semblanza el 24 de enero de 2023 en el Círculo Viera y Clavijo. Subrayo la colaboración de José Domingo Hernández Grillo, y deseo advertir al lector que no me compete desarrollar el análisis artístico de la obra de Felipe Hernández García, labor que brindo al comisario de la exposición que ahora se inaugura en la Casa de la Cultura.

Jerónimo David Álvarez García



Carteles de las Fiestas de Mayo de 1977 y 1978. JOSÉ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

[1.] HUTCHINGS, Arthur, *Mozart*, 1989, pp. 133-134.

[2.] Es dudoso que Miguel Ángel Buonarroti estuviera enamorado de alguna mujer, su devoción a los bellos jóvenes se atestigua bien. WITTKOWER, Rudolf, *Nacidos bajo el signo de Saturno*, 2015, pp. 147-148. Es mi interés traer a colación esta alusión para atestiguar el importante número de personalidades históricas homosexuales.

[3.] WITTKOWER, Rudolf, op. cit. pp. 46-48. Una magnífica película de 1965 titulada *El Tormento y el Éxtasis* dirigida por Carol Reed, aborda con inteligente humor, las tormentosas relaciones entre Miguel Ángel y el papa Julio II.

[4.] WITTKOWER, Rudolf, op. cit. pp. 9 y 134.

[5.] VASARI, Giorgio, *Las Vidas*, 2002, pp. 520 y 541. Dicho lo cual, certifica como Rafael se extralimitaba en sus placeres amorosos y sexuales lo que le condujo a una muerte temprana.

[6.] Las pertinentes actas consultadas se depositan en el Juzgado Municipal de Paz de Los Realejos.

[7.] Agradezco a Carmen Nieves Luis García la cesión de la escritura de compraventa ante *Agustín Delgado García, Puerto de la Cruz, 30 de enero de 1895, Leg. 4.395, Escritura n.º 16, fols. 83 r.º-87v.º. Archivo H.º. Provincial Santa Cruz de Tenerife.*

[8.] Cebrián Latasa escribe de él: “*fue de los primeros pobladores de Realejo de Arriba y continuó morando allí incluso cuando Lugo, en 1503, quitó el agua y propició su abandono por la mayoría con el fin de desintegrar el lugar como poblamiento urbano*”; y de Francisco Romera dice: “*no fue conquistador sino mercader y repoblador en Realejo de Arriba*”. CEBRIÁN LATASA, J. Antonio, *Ensayo para un Diccionario Biográfico de Conquistadores de Canarias*, 2003, pp.42-45 y 409.

[9.] MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela, *Extractos de los protocolos de Los Realejos (1521-1524 y 1529-1561)*, Instituto de Estudios Canarios, *Fontes Rerum Canariarum XXXIV*, 1992, pp. 130-131 y según asiento número 1.941 de 20 de junio de 1521, folio 265r del legajo 594 que reza: *Juan Méndez, VO, da a tributo y censo perpetuo enfitéutico a Francisco Yanes, VO de El Realejo, presente, 60 fanegas de tierra, sitas en El Realejo, lindantes con tierras de Francisco Romero, con tierras de Francisco Castilleja.* PADRÓN MESA, María, *Protocolos de Juan Márquez (1518-1521)*, tomo II. Instituto de Estudios Canarios, *Fontes Rerum Canariarum XXXII*, 1993, p. 649.

[10.] HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro en “*La Voz de Los Realejos*”, junio de 1996, p. 34. Ayuntamiento de Los Realejos. Agradezco sus apreciaciones respecto al tema en estudio.

[11.] AA.VV. *Cincuentenario Fusión de Los Realejos. El recodo de Icod*, oleo sobre lienzo 1969. p. 159, Ayuntamiento de Los Realejos, 2005. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Jonás / HERNÁNDEZ, José, *Fiestas de Mayo de Los Realejos*, 2013.

[12.] El 27 de marzo de 2019.

[13.] HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Jonás / HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, José, op. cit. 2013, p.167.

[14.] Observe el lector que las organizaciones eran particulares, no coordinadas por el Ayuntamiento como acontece desde finales de los años ochenta, a excepción de 1989, cuando ostentó la presidencia Manuel Grillo Oliva y que originó un importante beneficio destinado a restaurar el Retablo de la Misericordia de la Parroquia de Santiago. Agradezco a José Hernández la cesión de los programas de las Fiestas de Mayo y sus reflexiones sobre las fiestas realejeras y del homenajeado.

[15.] Otros estudios exponen la línea opuesta: “*al parecer, los poetas constituyen un colectivo especialmente predispuesto al suicidio, a través del padecimiento de determinados trastornos mentales (en especial la depresión)*”. MÍNGUEZ MARTÍN, Luis, de la GÁNDARA MARTÍN, Jesús, GARCÍA ALONSO, M.º Isabel. *Poesía, melancolía y suicidio. Cuadernos de Medicina Psicosomática y Psiquiátrica de enlace*, C. Med. *Psicosom*, 20 n.º 103, 2012, pp. 30-31.

CANDIDATAS

Romera Mayor 2023



Zuleima Quintero González

Asociación de Vecinos
MONTES CLAROS
de El Horno



Jaquelin Rodríguez González

Asociación de vecinos
TULIPÁN
de La Zamora



Alexia Yanes López

Asociación Cultural y
Recreativa LOS COCHINEROS
de Icod el Alto



Paola González González

Asociación Cultural,
Recreativa y Festiva
CRUZ DE LA CALLE EL SOL



Zuleima García Albelo

Asociación Cultural y Vecinal
SAN CAYETANO
de La Montaña



Lucía Rodríguez González

Asociación de Vecinos
CAMPO VERDE
de La Ferruja



Sofía Padrón García

Agrupación Folclórica
LOS CAÑAVERALES
de La Carrera



Ainoha Méndez Dévora

Comisión de Fiestas
CRUZ DEL PERAL



Gara Hernández Hernández

Agrupación Folclórica
ACORÁN



Eva Borges González

Sociedad
CÍRCULO VIERA Y CLAVIJO



Lucía Romero López

Sociedad
CASINO CRUZ SANTA



Aroa Farrais Fariña

Asociación de Vecinos
LA BARCA
de Toscal Longuera

Programa de actos

Sábado
29 ABRIL

17:00 horas / Calle El Llano

Salida de la II Carrera Vertical Asomadero.

18:30 horas / Exteriores del Ayuntamiento

Izado de la bandera de las Fiestas de Mayo 2023.

19:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Acto de lectura del pregón de las fiestas a cargo de Raúl Arencibia. Presentación de candidatas a Romera Mayor.

20:30 horas / Plaza Viera y Clavijo

Celebración de la eucaristía y traslado de la Santa Cruz al presbiterio.

Lunes
1 MAYO

11:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

XII Edición Carrera de montaña Asomadero Trail.

12:00 horas / Estadio Los Príncipes

Partido de fútbol C.D. Tenerife – U.D. Realejos, a beneficio de Teidela.

18:00 horas / Calle El Sol, Calle La Pila, Calle El Medio, Plaza Viera y Clavijo y Avda. Los Remedios

Cabalgata anunciadora de las Fiestas de Mayo.

19:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Concierto "Tributo a Venus".

Martes
2 MAYO

Todo el día / Calles El Medio y El Sol

Memoria en la calle. Exposición de fotografías al aire libre por las Calles El Medio y El Sol.

20:00 horas / Parroquia de la Santa Cruz

Celebración de la eucaristía y procesión de la Santa Cruz.

22:30 horas / TODOS AL RELOJ

Batucada partiendo desde el exterior de la Oficina Municipal de Turismo, Calle El Sol, Calle El Medio, y regresando a la Plaza Viera y Clavijo unos minutos antes del fin de la cuenta atrás.

23:45 horas / Exterior de la Oficina Municipal de Turismo

Fin de la cuenta atrás para las Cruces y Fuegos de Mayo 2023, Fiesta de Interés Turístico Nacional.

00:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Repique de campanas y apertura del templo parroquial.





Miércoles
3 MAYO

FESTIVIDAD DE LA SANTA CRUZ

7:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Repique de campanas en la fiesta de La Santa Cruz.

10:00 horas / La Cruz Santa

Recepción a los grupos del programa "Descubre Los Realejos".

De 10:30 a 17:30 horas / Desde la Avenida de Los Remedios hasta la Cruz Santa (con paradas en Avda. Los Remedios, Plaza de la Calle El Medio, Calle Doctor González y Plaza de la Cruz Santa)

Traslados turísticos para visitar las cruces.

De 10:00 a 19:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

II Feria Gastronómica de las Cruces y Fuegos de Mayo

11:30 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía, predicador D. Jesús Manuel Gil Agüin, párroco de Ntra. Sra. de La Concepción de La Laguna. A continuación, procesión de La Santa Cruz. A su término, traca pirotécnica.

17:00 horas / Calles El Medio y El Sol

Pasacalle con la Fanfarria Realejos.

17:00 horas / La Cruz Santa

Pasacalle con la Vid Band.

Parrandeando por las cruces.

18:00 horas / Calles El Medio y El Sol

Pasacalle con la 101 Brass Band, Gigantes y Cabezudos.

22:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Procesión de La Santa Cruz, en el transcurso de la cual tendrá lugar la exhibición pirotécnica a cargo de las Calles El Sol y El Medio.

Tres horas de fuegos artificiales que configuran una de las mayores exhibiciones pirotécnicas de Europa, a cargo de las pirotecnias HERMANOS TOSTE y HERMANOS CABALLER. Retransmisión en directo a través de la página oficial de Facebook de la Concejalía de Turismo - Los Realejos con los cinco sentidos (www.facebook.com/LosRealejos).



Jueves
4 MAYO

19:00 horas / Capilla de la Cruz de la Calle El Sol

20:00 horas / Capilla de la Cruz de la Calle El Medio

Celebración de la eucaristía.

Viernes
5 MAYO

10:00 horas / Casa El Llano

XLIV Concurso Local y XXXII Concurso Regional "Manuel Grillo Oliva".

20:30 horas / Plaza Viera y Clavijo

Festival Los Dóniz, con los grupos invitados A.F. Princesa Dácil, Parranda La Sebada (Fuerteventura) y cuerpo de baile Erasmo (Gran Canaria).

Sábado
6 MAYO

08:00 horas / La Quebrada (Icod el Alto)

XXVII Raid Hípico La Corona.

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Gala Miss World Spain.

Domingo
7 MAYO

08:00 horas / La Quebrada (Icod el Alto)

XXVII Raid Hípico La Corona.

18:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Concierto de Los Sabandeños.

Lunes
8 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. Proyección del largometraje documental "Los Alzados de Icod de los Trigos".

Martes
9 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. *La Indumentaria de finales del siglo XIX y principios del siglo XX*, por Juan de la Cruz Rodríguez, técnico en textiles e investigador.

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Ciclo de cine familiar "Martes de Cine". Proyección de la película "Tengamos la Fiesta en paz".

Miércoles
10 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. *Felipe Hernández García (Felipito)* Una Aproximación Existencial, por Jerónimo David Álvarez García, investigador.

Jueves
11 MAYO

19:00 horas / Casa de la Cultura

Inauguración exposición "Felipe Hernández, el artista y su obra".

20:00 horas / Casa de la Cultura

Teatro "Así Somos, Así Seremos". Muestra teatral de Proyecto Gaia.

Viernes
12 MAYO

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Festival guayacsanta "Entre cruces y caminos. La escuelita".

Sábado
13 MAYO

10:00 horas (hasta las 20:00 horas) / Avda. de Los Remedios

Feria de artesanía.

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Gala de elección de la Romera Mayor de las Fiestas.

Domingo
14 MAYO

10:00 horas (hasta las 20:00 horas) / Avda. de Los Remedios

Feria de artesanía.

13:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Fiesta canaria "Los realejeros cantan a su pueblo" con la participación de los grupos folclóricos del municipio y los ventorrillos de las Calles El Medio y El Sol.

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

12:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Repique de campanas y lanzamiento de voladores.

19:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía y Romería Chica. A su término, verbena popular en la Plaza Viera y Clavijo con el Grupo Swing Latino.

Lunes
15 MAYO

Martes
16 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. *Los animales ficticios en las fiestas canarias*, por Ricardo Marcos Fajardo Hernández, Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Antropología Cultural y Social.

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Ciclo de cine familiar "Martes de cine". Proyección de la película "A todo tren destino Asturias".

Miércoles
17 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. *Dos realejeros en Caracas en 1738: Reconstruyendo su historia familiar*, por Miguel Ángel Pérez Padilla, Licenciado en Geografía, investigador y genealogista.



Jueves
18 MAYO

20:00 horas / Casa de la Cultura

Ciclo de conferencias. *Comunidad y pajaros en Los Realejos*. Primeros avances del inventario municipal, por Yaiza González Hernández, Ingeniera Agrónoma, tapadora de pajaros y técnica de Cultania.

Viernes
19 MAYO

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Festival Acorán "Recalando".

BAILE DE MAGOS

23:00 horas

Plaza Viera y Clavijo

Orquestas: Sabrosa, Corinto y Arguayo Band

Calle Dr. González

Orquestas: Kimbara y Teide Swing

Avda. de Los Remedios

Grupos folclóricos: Atabara, Echeide Valle Verde, Chiguet, El Chirato, Tigaray, Los Trigales y Los Dóniz



Domingo
21 MAYO

10:00 horas / Pabellón Basilio Labrador

Campeonato de Kárate Villa de Los Realejos 2023.

Martes
23 MAYO

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Ciclo de cine familiar "*Martes de cine*". Proyección de la película "*Llenos de Gracia*".

Miércoles
24 MAYO

18:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Concierto de la escuela de música y danza de Los Realejos.

20:30 horas / Casa de la Cultura

Concierto del grupo vocal cantares "*Cantares recuerda a Mocedades*".

Viernes
26 MAYO

10:00 horas / Finca El Llano

Jornada de seguridad y emergencias.

Sábado
27 MAYO

10:00 horas / Despegue de La Corona

Festival de parapente "Parafest sin barreras" 2023.

Domingo
28 MAYO

10:00 horas / Despegue de La Corona

Festival de parapente "Parafest sin barreras" 2023.

Lunes
29 MAYO

18:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Fiesta Joven.

DÍA DE CANARIAS

Martes
30 MAYO

10:00 horas / Finca El Llano

Día del caballo.

Carreras tradicionales sobre asfalto "Villa de Los Realejos" 2023.

18:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Concierto conmemorativo del Día de Canarias por la S.M. Filarmónica de Los Realejos y la A.M. Cruz Santa.

Miércoles
31 MAYO

20:30 horas / Círculo Viera y Clavijo

Fiesta de arte. Intervendrá como Mantenedor, Carmelo Hernández Hernández y las actuaciones de Ana Obando (violín) y José Javier Machado Quintet.

Jueves
1 JUNIO

20:30 horas / Plaza Viera y Clavijo

Concurso de parrandas.

Viernes
2 JUNIO

21:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Festival Chirato.

Sábado
3 JUNIO

10:00 horas / Finca El Llano

FERIA DE GANADO

20:30 horas / Plaza Viera y Clavijo

XLVIII FESTIVAL DE LAS ISLAS

Agrupación Folclórica HAUTACUPERCHE – *La Gomera*
Agrupación Folclórica GUADALUPE – *Gran Canaria*
Agrupación Folclórica LA OLIVA – *Fuerteventura*
Coros y Danzas de ARRECIFE – *Lanzarote*
Parranda LOS TOLEDOS – *La Graciosa*
Coros y Danzas NAMBROQUE – *La Palma*
Agrupación Folclórica SABINOSA – *El Hierro*
Agrupación Folclórica GUAYACSANTA – *Tenerife*



Domingo
4 JUNIO

ROMERÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR

12:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía.
A continuación, Romería en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.
La entrada de los Santos a la parroquia será a las 18:00 horas.
A su término,
Plaza Viera y clavijo.
Verbena popular con Johnny Maquinaria, orquesta Malibú y grupo La Calle.
Calle Dr. González
Verbena con dúo musical AM en Clave.

LUNES DE REMEDIOS

Lunes
5 JUNIO

12:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración de la eucaristía (de las proveedoras y proveedores).
A continuación, rezo del *Regina Caeli*, repique de campanas y lanzamiento de voladores.

19:00 horas / Parroquia Matriz del Apóstol Santiago

Celebración solemne de la eucaristía. A continuación, procesión de la imagen de Ntra. Sra. de los Remedios.

Martes
6 JUNIO

17:00 horas / Plaza Viera y Clavijo

Baile de magos infantil.

20:00 horas / Casa de la Cultura

Entrega de premios de los distintos concursos convocados para las Fiestas de Mayo.

En las Fiestas de Mayo de Los Realejos

COMO DEBE SER

Haz buen uso de la vestimenta tradicional

Si vas bien vestido

Serás bien visto



Los Realejos es...
100% cultura

DISEÑO CARTEL Y MAQUETACIÓN:
Dduo Studio
IMPRESIÓN: La Esperanza Impresores

FOTOGRAFÍAS:
Concejalía de Fiestas / Rubén David Sacramento Toste
Isidro Felipe Acosta / Jose Damián Pérez





MAYO 2023

