

i Punto de información turística

M Mesa de interpretación PSA



Más información en la web
www.visitpuertodelacruz.es

Puerto de la Cruz

parte de ti



Fotografías por Alejandro Amador

Puerto Street Art, un museo al aire libre

Puerto de la Cruz es una ciudad abierta, un lugar ideal para el desarrollo de actividades al aire libre. Sus calles son una “estancia común” en la que residentes y turistas pueden disfrutar de sus múltiples encantos, de su historia y de su autenticidad.

Puerto Street Art (PSA), aprovechando el bagaje cultural y el carácter innovador que definen al municipio, hace de la ciudad un museo en sí misma, un museo al aire libre, donde artistas de diferentes géneros dejan su obra en el espacio urbano y en sus elementos.

Arte mural en medianeras

En el año 2014, el Consorcio urbanístico para la Rehabilitación de Puerto de la Cruz, conjuntamente con el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, promovió el Programa de mejora del entorno urbano mediante Intervenciones artísticas en paredes medianeras del centro histórico, iniciando “Puerto Street Art”.

Estas acciones se realizaron coincidiendo con las sucesivas ediciones de grandes citas culturales organizadas por el Ayuntamiento: Festival Mueca y Festival Periplo.



Actualmente, PSA cuenta con dieciséis murales, firmados por artistas reconocidos internacionalmente o de especial relevancia en el arte urbano actual, que forman la Sala A de este museo, junto a un mural preexistente de alto interés y singularidad. El conjunto se caracteriza por la calidad de las obras, la plasticidad de su inserción en el espacio urbano histórico, la habilidad de los autores para plasmar su acción en grandes paredes y la presencia de estilos diferentes, que abarcan diversas técnicas y múltiples temáticas.

Avanzando desde el objetivo inicial, PSA afronta la evolución del proyecto, ampliando su visión con otras Salas, para extenderse a otras zonas de la ciudad y convertirse en un museo multidisciplinar al aire libre.

Caminar por la imaginación

La Sala A de Murales de Puerto Street Art ofrece un itinerario atractivo, un agradable paseo por el barrio pesquero e histórico de la ciudad, siempre activo

y con coquetos rincones donde parar a tomar algo en pequeños restaurantes o mezclarte con la vida propia del lugar. Y al tiempo, descubrir una colorista ruta por el imaginario de distintos artistas que, seguro, estimulará la mirada creativa.

Puerto de la Cruz

parte de ti



Puerto Street Art

Un museo al aire libre para estimular la creatividad

Versión en español

La Sala A

Puerto de la Cruz puede presumir de contar, desde 2014, con un amplio ejemplo de murales ejecutados por artistas de fama mundial en paredes medianeras.

La Sala A supone el origen de un completo museo al aire libre; una oportunidad de disfrutar del arte de una forma distinta, actual y con carácter.

A.3 Iker Muro, Bilbao *La Macaronesia* c/Mequinez, 21



El surrealismo psicodélico, Pink Floyd o Dalí inspiran esta pieza que representa un personaje que flota en el espacio. Su argumento es contundencia y color: Muro (también conocido como MurOne) define su trabajo como una mezcla ácida de elementos pop.

A.1 Víctor Ash, Dinamarca *Border to Paradise* c/Mequinez, 2



El mural muestra una malla viviente; una serie de condicionantes económicos y prejuicios sociales que cierran el paso al paraíso a una parte de la humanidad. Ash busca reflejar en sus obras lo que ocurre en la sociedad actual.

A.2 Ro.Ro, Tenerife *¡Ron, ron, ron, la botella de ron!* c/Mequinez, 4



Roberto Rodríguez Ro.Ro. juega con playmóviles y recrea escenas con muñecas. Su obra consigue crear nuevos espacios llenos de vida, anónimos y humanizados, donde la figuración se convierte en la base del relato.

A.6 Pichi & Avo, Valencia *Urban Warrior* c/Carrillo, 3



Pichi & Avo son uno de los mayores exponentes del arte urbano del momento y esta obra, con un asombroso nivel de detalle figurativo y toques de surrealismo, es una de sus obras más alabadas por la crítica mundial.

A.7 Juliana Serrano, Puerto de la Cruz *Si puedes soñarlo, puedes crearlo* c/Las Maretas, 11



Juliana es conocida por su extraordinaria versatilidad y por su pasión por los temas oníricos. Sus murales presentan una realidad mágica en la que el apego al mundo de la ilusión propio de la infancia permanece intacto.

A.8 Dulk, Valencia *Island memories* c/La Peñita, 6



Este mural plasma el viaje del artista desde Vik, un pequeño pueblo de Islandia, a Puerto de la Cruz. Bañadas por el mismo océano, ambas poblaciones pesqueras quedan relacionadas en esta obra como un frailecillo perdido en las costas del litoral portuense.

A.12 Kob, Puerto de la Cruz *Sin título* c/Teobaldo Power, 28



Este artista desarrolla una abstracción de la tipografía grafiti representando, por distintas ciudades españolas, escenas surrealistas, animales inventados, vegetación extraña y seres orgánicos que son un conglomerado de diferentes especies.

A.13 Belin, Jaén *La eterna juventud* c/Puerto Viejo, 17



Considerado uno de los mejores hiperrealistas del momento, Belin ha pintado en países y ciudades de medio mundo. Esta obra presenta un marinero curtido por el sol y el salitre, que sujeta un barquito de papel cargado de referencias al viaje y el mundo.

A.14 Roa, Bélgica *Sin título* c/El Lomo, 7



Quizá el mural más inquietante de Puerto Street Art. Roa, de gran proyección internacional, da protagonismo a los animales con un detalle extraordinario. Trasluce cierta ironía, al pretender devolverlos al sitio que ocupaban antes de que el cemento invadiese el lugar.

A.4 Sebas Velasco, Burgos *Rebellion der Träumer* c/Teobaldo Power, 4



Una vista nocturna urbana pintada en una fachada inusual de Puerto de la Cruz, con un retrato de un joven soñador como figura central, aborda la influencia del turismo en el desarrollo de las islas.

A.5 El niño de las pinturas, Granada *La fuerza está en las raíces* c/Mequinez, 66



Con la sensibilidad de quienes ven el mundo con un prisma diferente, el artista granadino Raúl Ruiz ha convertido su afición a la pintura en una forma de vida. En este mural, hace un canto a la cultura canaria y sus orígenes.

A.9 3TTMAN, Francia *Los Magos* c/El Lomo, 28



Como agradecimiento a la isla que lo ha acogido, Louis Lambert, refleja en este mural a una familia de campesinos canarios –una suerte de autorretrato– jugando a asimilar las formas de expresión populares que sortean su vida diaria.

A.10 FEOFLIP, Lanzarote *Aves volátiles* c/Teobaldo Power, 8



Un mural cuya intención es activar la imaginación de quien lo observa. Congela el momento en el que el rosetón se desprende de la falúa, dejando a la deriva las ensoñaciones y travesías de estos anónimos tripulantes.

A.11 Sabotaje al Montaje, Gran Canaria *Ritual* c/Teobaldo Power, 16



El artista es uno de los muralistas canarios más valorados internacionalmente. Esta obra rinde homenaje a Chucho Dorta, un gran defensor de las tradiciones ancestrales canarias, como el “baño de cabras” en el Puerto.

A.15 Liqen, Vigo *El viaje inexperado* c/Cruz Verde, 3



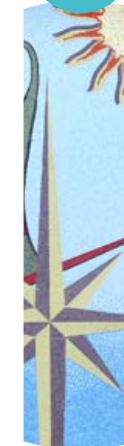
Liqen, considerado entre los mejores grafiteros del mundo, centra su interés en la existencia y la vida humana observada como un misterio. Biología y criaturas ínfimas, supervivientes a miles de años de evolución... Liqen navega contracorriente.

A.16 Martín Ron, Argentina *Hay canarios... y canarios* c/José de Arroyo, 6



Ron, quizá uno de los diez mejores muralistas internacionales, usa un estilo de “surrealismo urbano”, de técnica hiperrealista combinada con elementos fantásticos. Con ello logra composiciones de gran impacto.

A.0 Manuel Fernández Padrón, Tenerife *Sol Naciente* c/José de Arroyo, 12



A principios de los 60 del siglo XX se realizaba este mural de piedra de mosaico y simbología masonía. La obra es única en Canarias y, por ello, Puerto Street Art la reivindica como la pared cero; pieza de honor en este museo.